

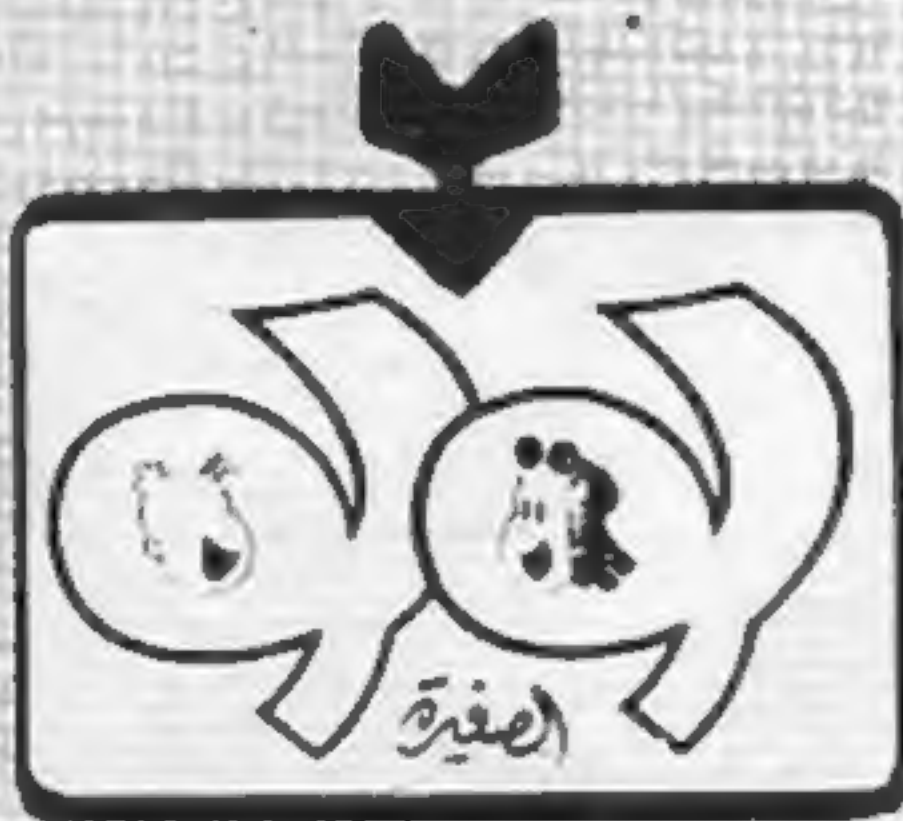


# العجول





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تقصد من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل  
سورية: ٢٠٠ ق.س  
العراق: ٢٠٠ فلساً  
الأردن: ١٥٠ فلساً  
الكويت: ٢٥٠ فلساً  
السعودية: ٣ ريالات  
البحرين: ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبو ظبي: ٣ ريالات  
عدن واليمن: ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً  
السودان: ٢٠٠ مليماً  
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات  
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا  
مسقط: ٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا: سويرمان





# النزهة والدب





















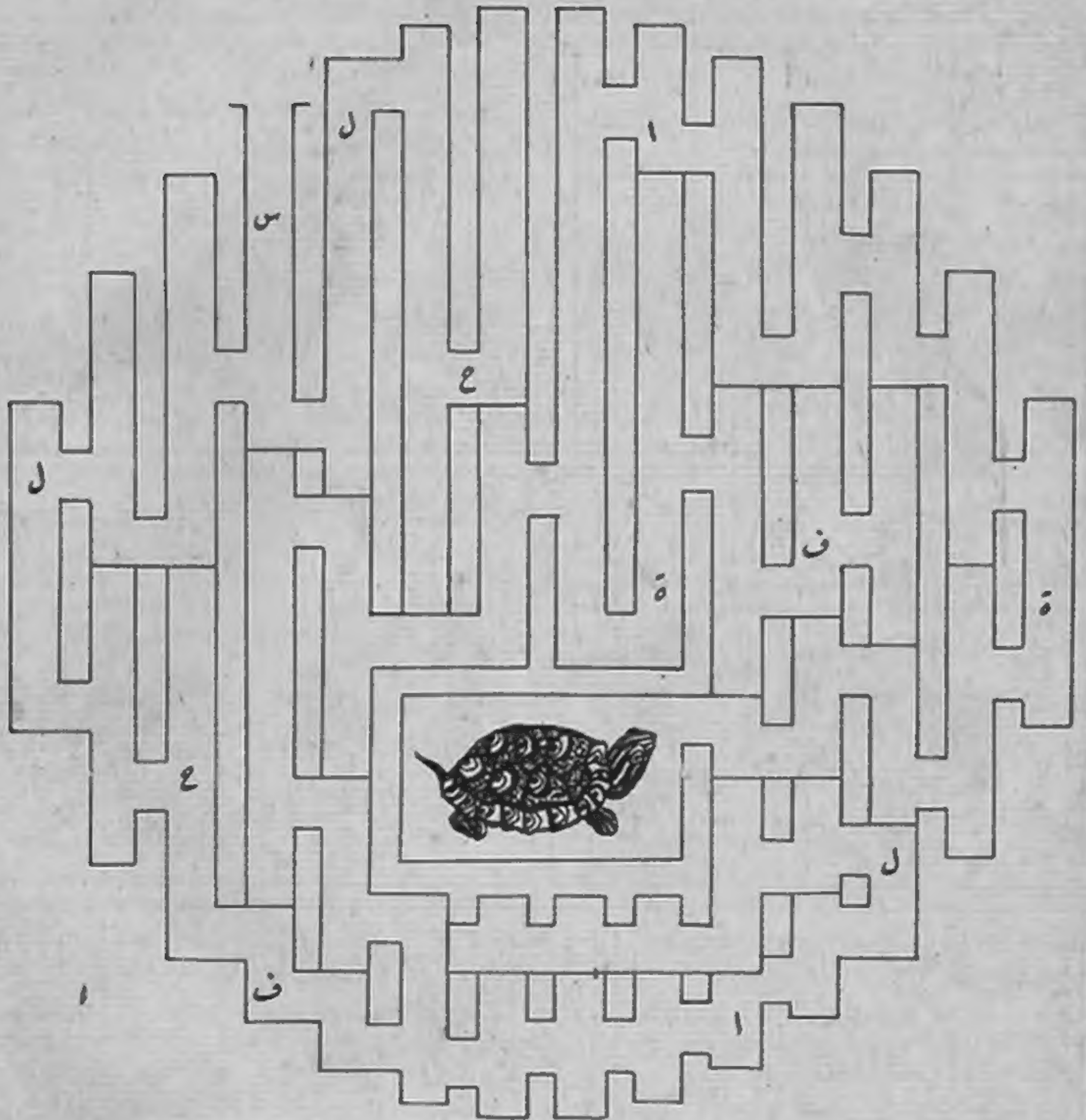








اربع أحرف اسم الحيوان المجهوز بين الأسوار لكي تصل إليه





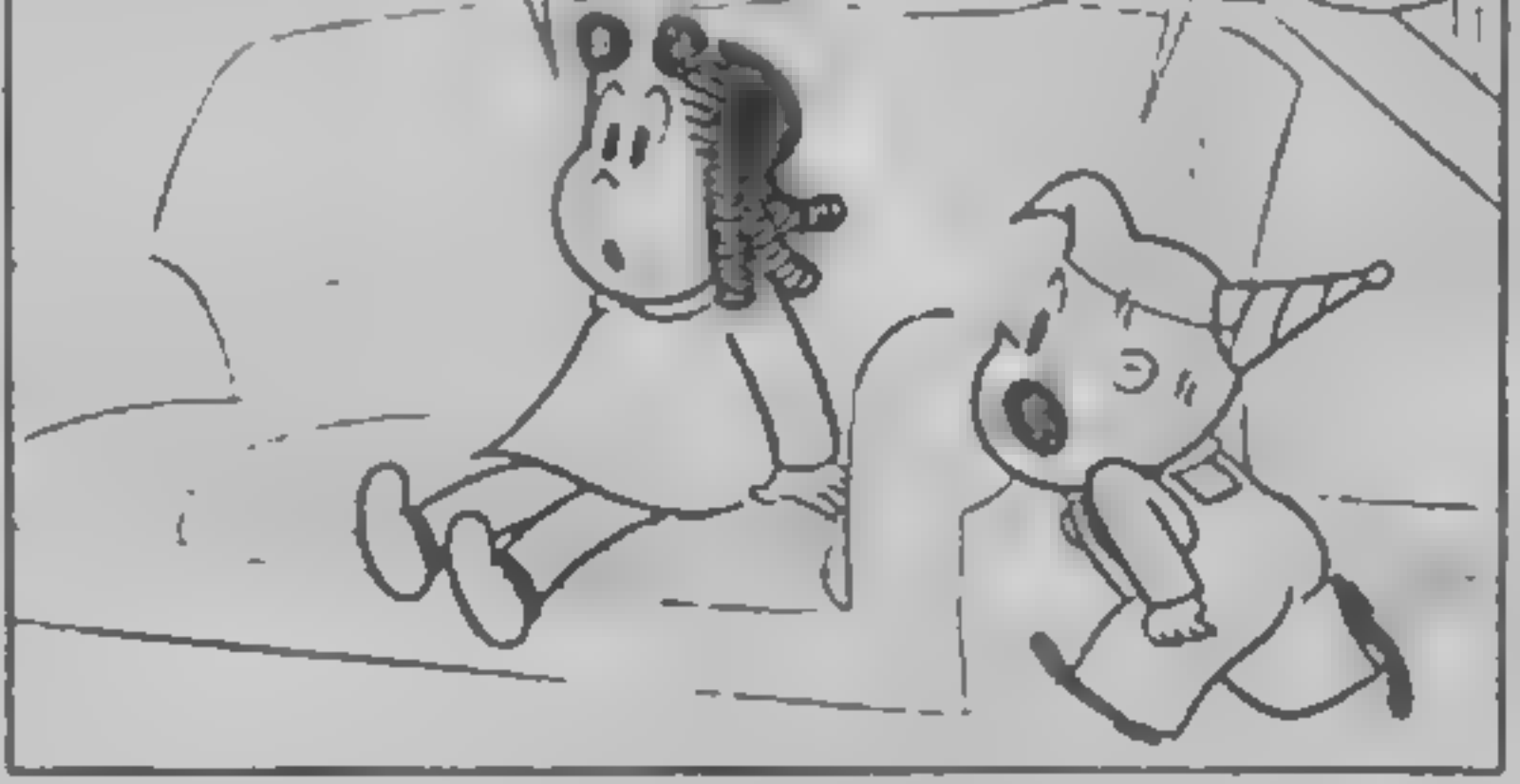




وأخذت تبحث عن اصداق لتبيعها للناس الذين  
يرغبون اسراع صوت البحر دون ان يروه !



اسكت واسمع قصتي ! في يوم من الايام  
ذهبت فتاة صغيرة الى شاطئ البحر !



فحزنت حزنا شديدا واستدارت لترجع الى منزلها !



وفتشت الشاطئ كله ولم تجد صدفة واحدة !



فأسكت الفتاة بذلك الشيء  
وأخذت تسد به وتسد !



... ثم ركضت لقاتمه !



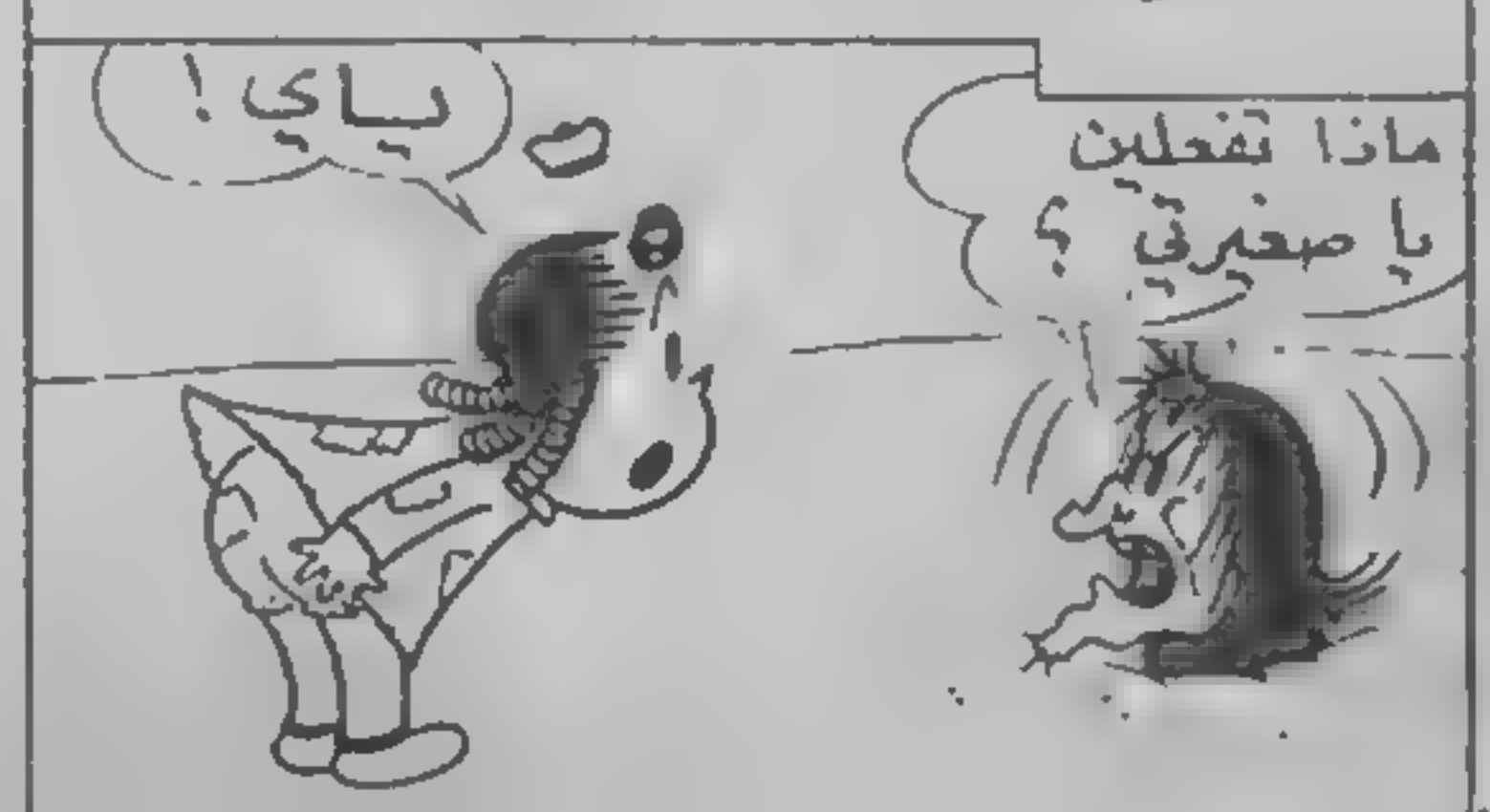
وفجأة رأته شيئا غريبا الشكل  
والجسم ! فركضت تنظر اليه ...



جادت الساحرة العجوز الى الشاطئ في زهرة  
ولكنها دقت نفسها تحت الرمل لأنها  
لم تتحمل حرارة الشمس القوية !



ولم كانت تعلم عندما ظهر رأس الساحرة  
العجوز التي كانت الفتاة تسد بأنفها !













لأن السيد عرفان في قاع البحر ودعى الفتاة لتزوره  
هناك حيث ملاقاته الساحرة بريا !

هل قلت أنك في قاع البحر ؟

نعم ! تعالي !  
لا تخافي !



أردت الفتاة أن تذهب إلى قاع البحر ولكنها لم تعرف كيف  
كيف أذهب ... أنا ...

تمسكي جيدا بالحبل !



نظرت الفتاة إلى الرءاء ورأت الساحرة العجوز  
ورادها بهم بالقفز عليها !

تعلقت بالحبل ! لا تتأخر !  
الساحرة وراي !



لا تخافي ! تمسكي  
جيدا !

وفي تلك اللحظة شد الحبل وطارت الفتاة  
في الهواء وهي معلقة بطرف الحبل !



ثلاثة ... آخ !

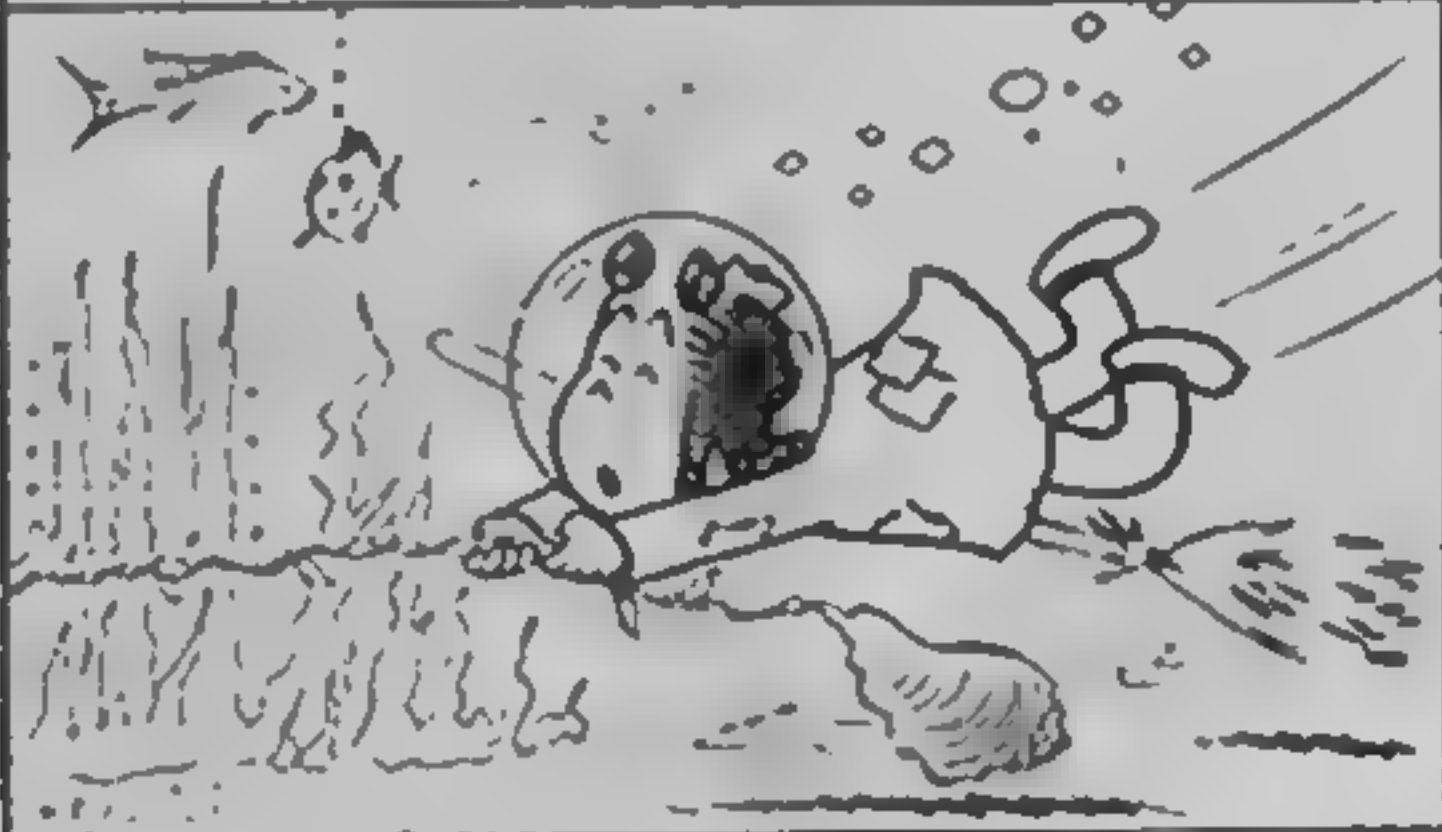
طارت الفتاة في الجو ثم غطست في البحر !

ياي !

إلى أين أنت ذاهبة ؟



واخذت الحبل يشد الفتاة تحت الماء وهي مغمضة  
العينين ، خائفة لا تنفقد !



وأخيرا رأته تنقذها ! رجل قصير ذو لحية  
بيضاء يلعب رءاء من نبات البحر !

هل أنت السيد  
"عرفان" ؟

نعم يا عزيزتي !



ثم لاحظت أنها تستطيع أن تنفس لأن الكرة البلورية  
حول رأسها ! ففتحت عينيها ورأت أصدافا كثيرة !

يا سلام !





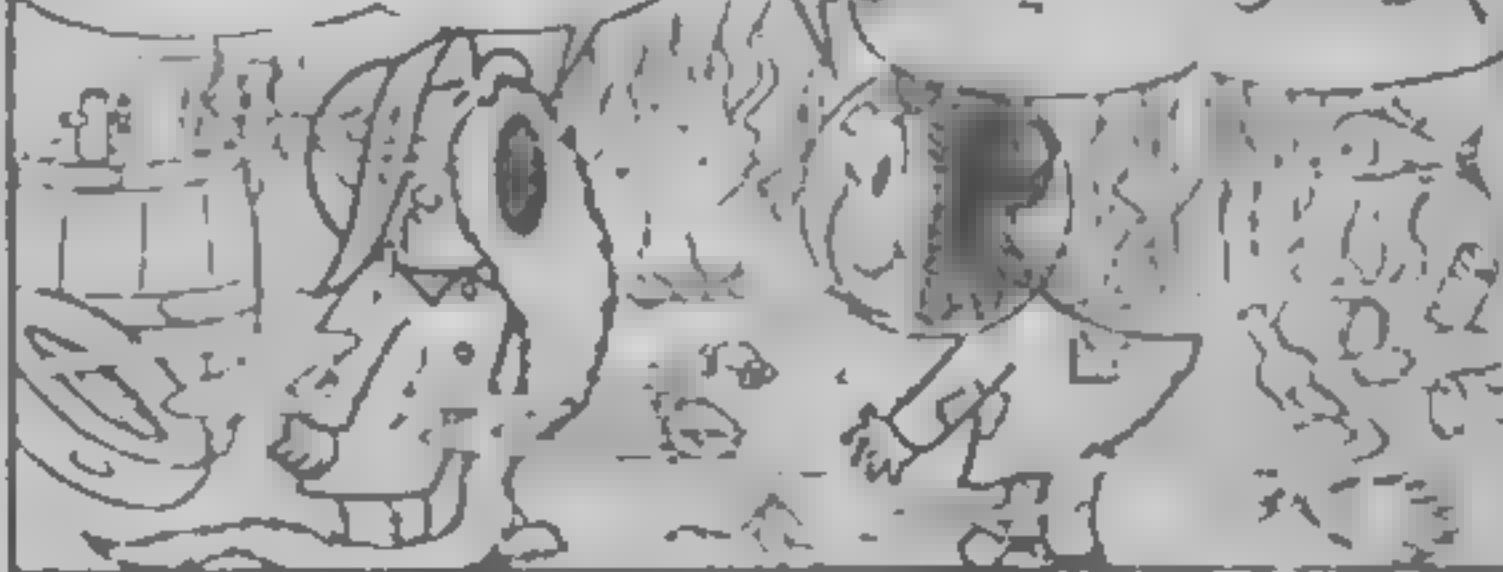
فقتر الرجل انه سيد البحار وهذه الأشياء  
يرميها الناس في البحر وهو يكرهها جدا ...

ولا نظرت حولها رأيت المكان مليئا بأشياء قديمة  
فاعتقدت أنه يرمى جمع ما يرميه الناس  
في هلة المرمات !

لا أرى أي عيب إذا  
كنت تجمع الأشياء  
القديمة المرمية !



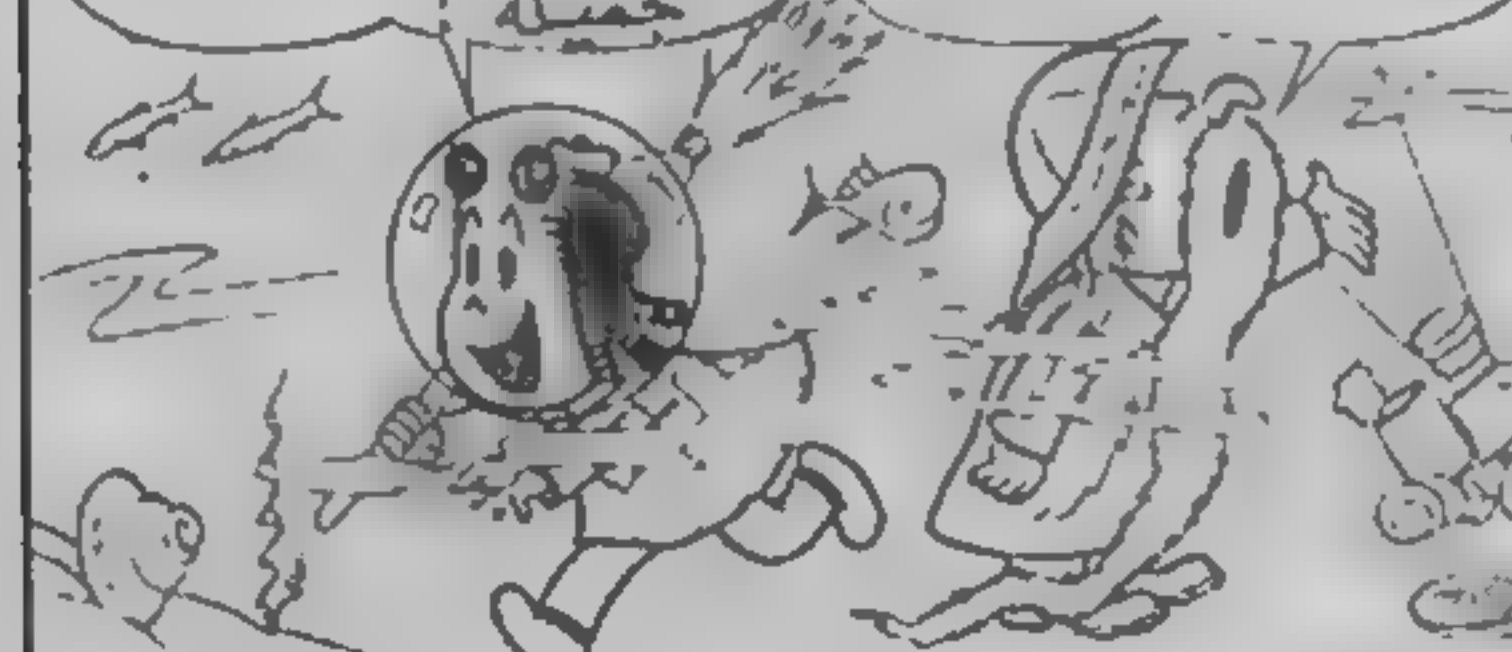
لم أر مجموعة .. جميلة .. كذلك  
أنا لست كما تعتقد



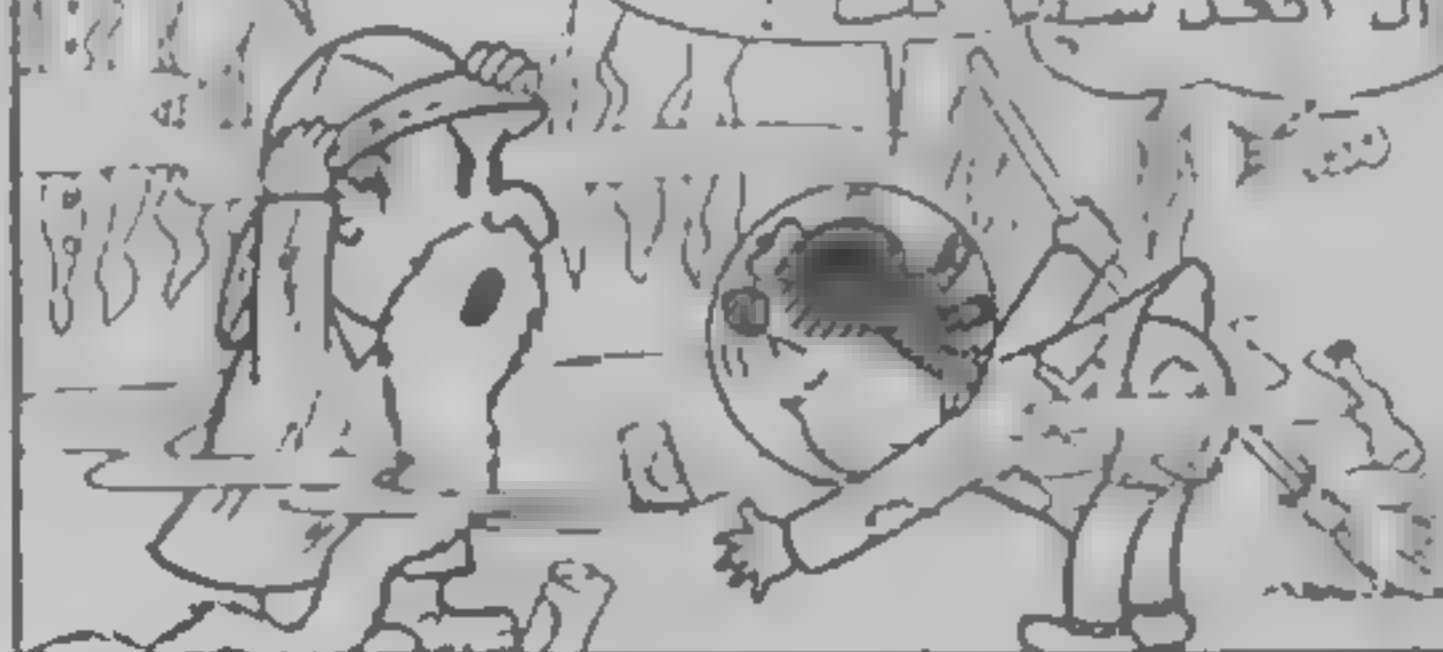
ونظر السيد عرفان حوله وطلب منها ان تنظف المكان !

فانحنت الفتاة أمامه وشكرته لمساعدته !

تنظفي المكان لكي يلبق لي ! يا اي ! هذه صدقة  
جميلة !



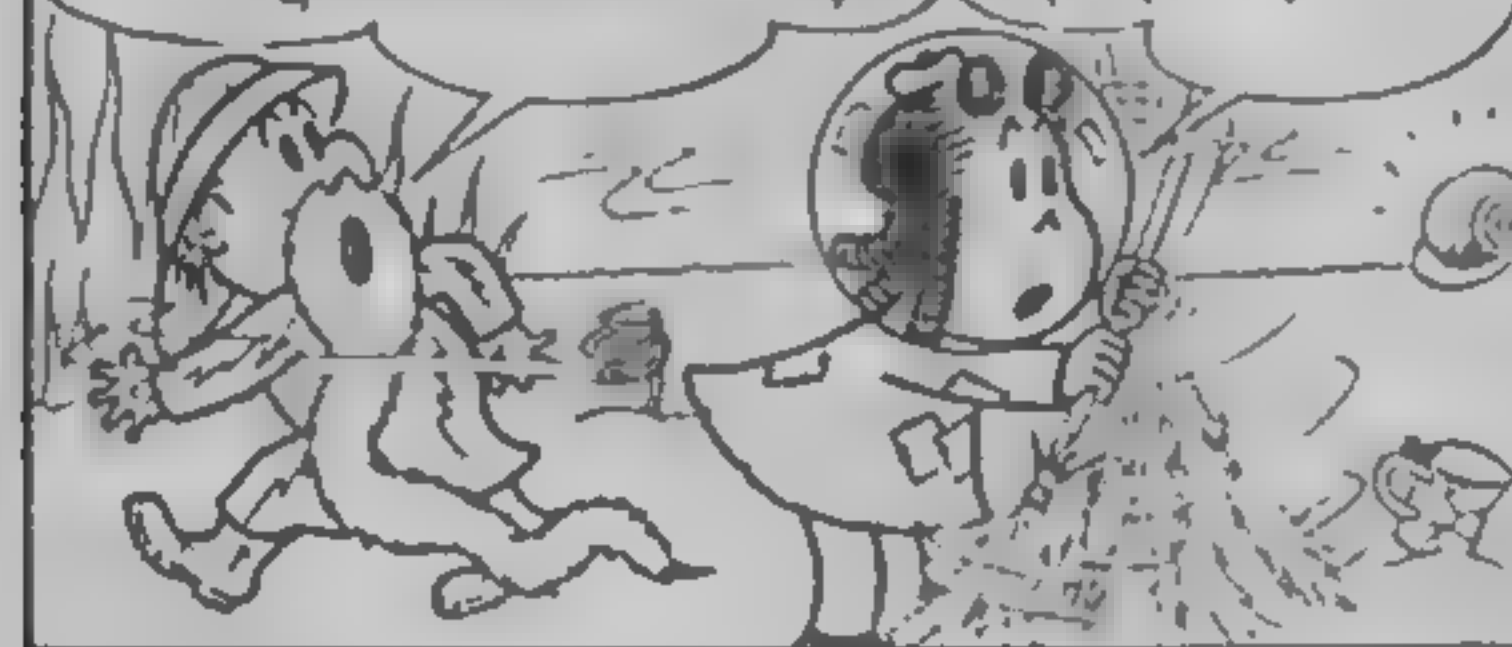
أشكرك يا سيدي ! هل أستطيع  
أن أفعل شيئا لك ؟



ومن حين مظهر الفتاة ان الكنيسة بقيت معرا  
فاستعملتها لتنظيف المكان !

أعجبت الفتاة بكل صدقة رأتها فصرخ العجوز بها  
بذكرها بعملا !

أمرك يا سيدي ! أريد أن أرى المكان نظيفا جدا !

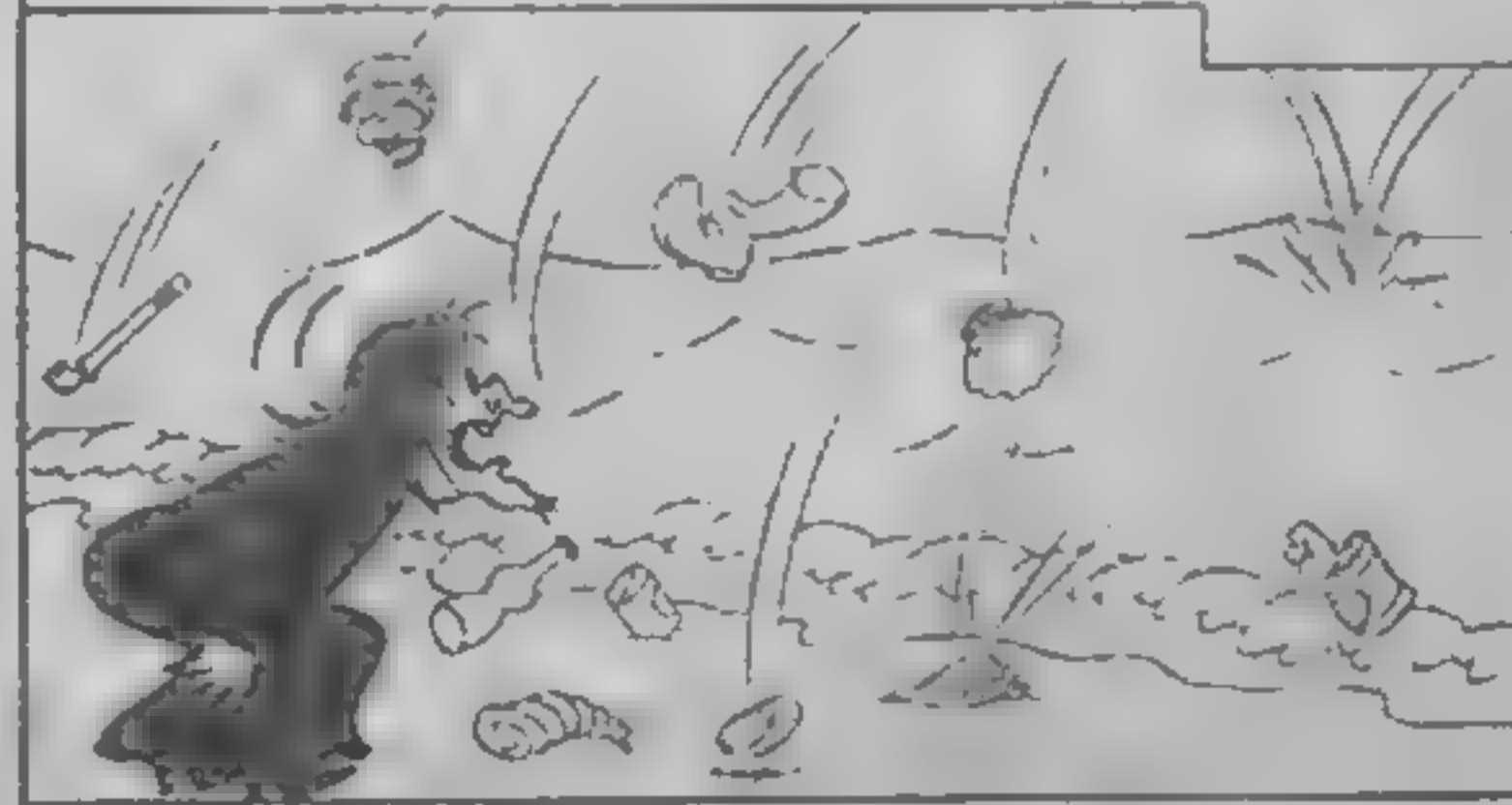


هذه هي الاسداف  
التي كنت أبحث عنها !



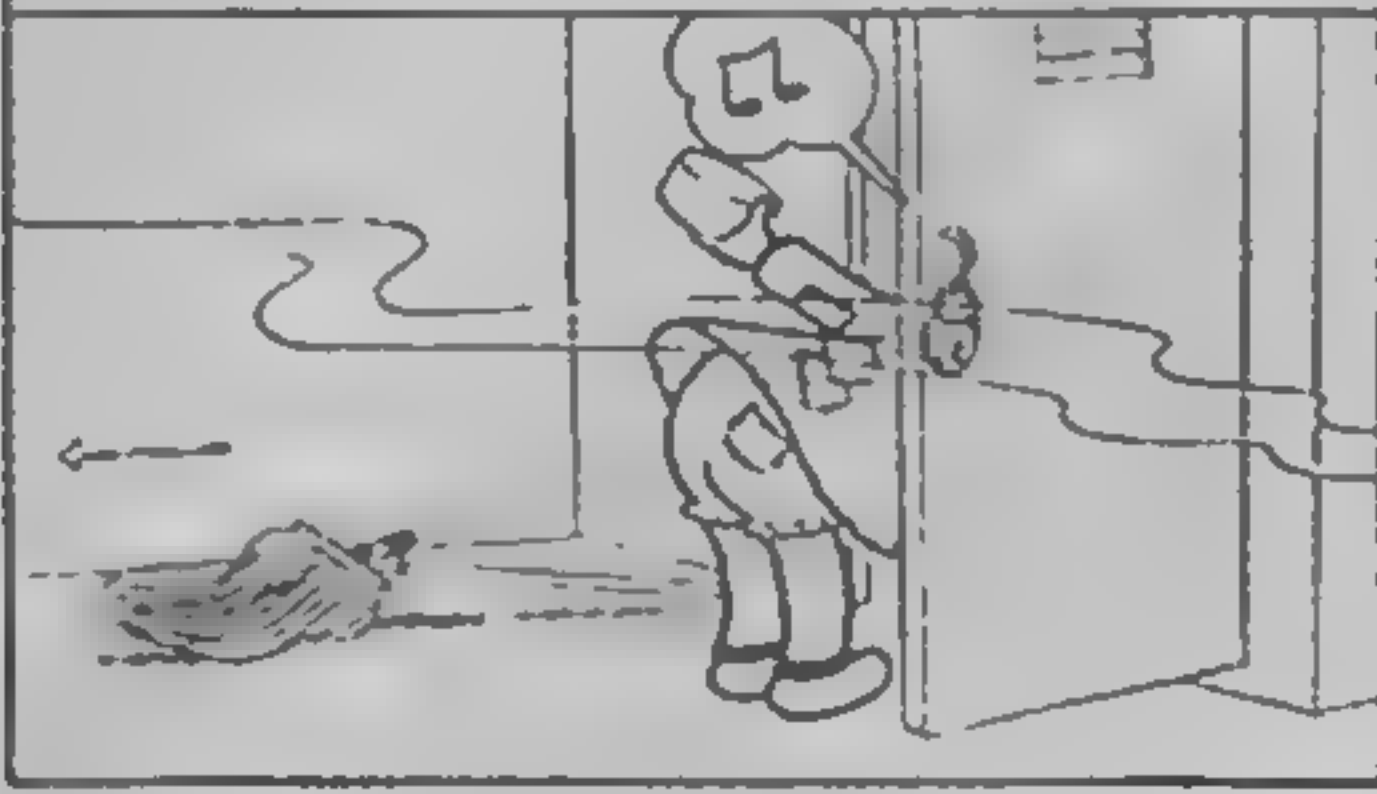
وسكنت الساحة العجوز بانتظار الفتاة وتحاول  
تجنب الأشياء المتساقطة حولها !

وبخلال ساعة نظفت الفتاة المكان وكانت الأشياء  
تطير من البحر الى الشاطئ بطريقة غريبة !





رأت خزنة كبيرة فيها جميع معدات التنظيف  
من صابون واهقفج ...



بعد ان قذفت الفتاة بالاشياء خارج البحر، رأت ان قاع  
البحر يحتاج الى تنظيف اضائي !



ودفعت الفتاة بالساحرة لتحتركة بلوزية  
حول رأسها وتهم بالقبض عليها !



ولما انتهت من تنظيف قاع البحر، سمعت  
صوتاً غريباً ورادها !



وركضت الساحرة وراد الفتاة على الأرض النظفة جيداً  
بالصابون



لم تنتظر الفتاة دقيقة واحدة فتركت كل شيء  
وأخذت تركض !



فزلفت رحلها وطارت من قاع البحر في الجو ...



ولكن لم يكن بالسهل على الساحرة ان تسمع بالفتاة !

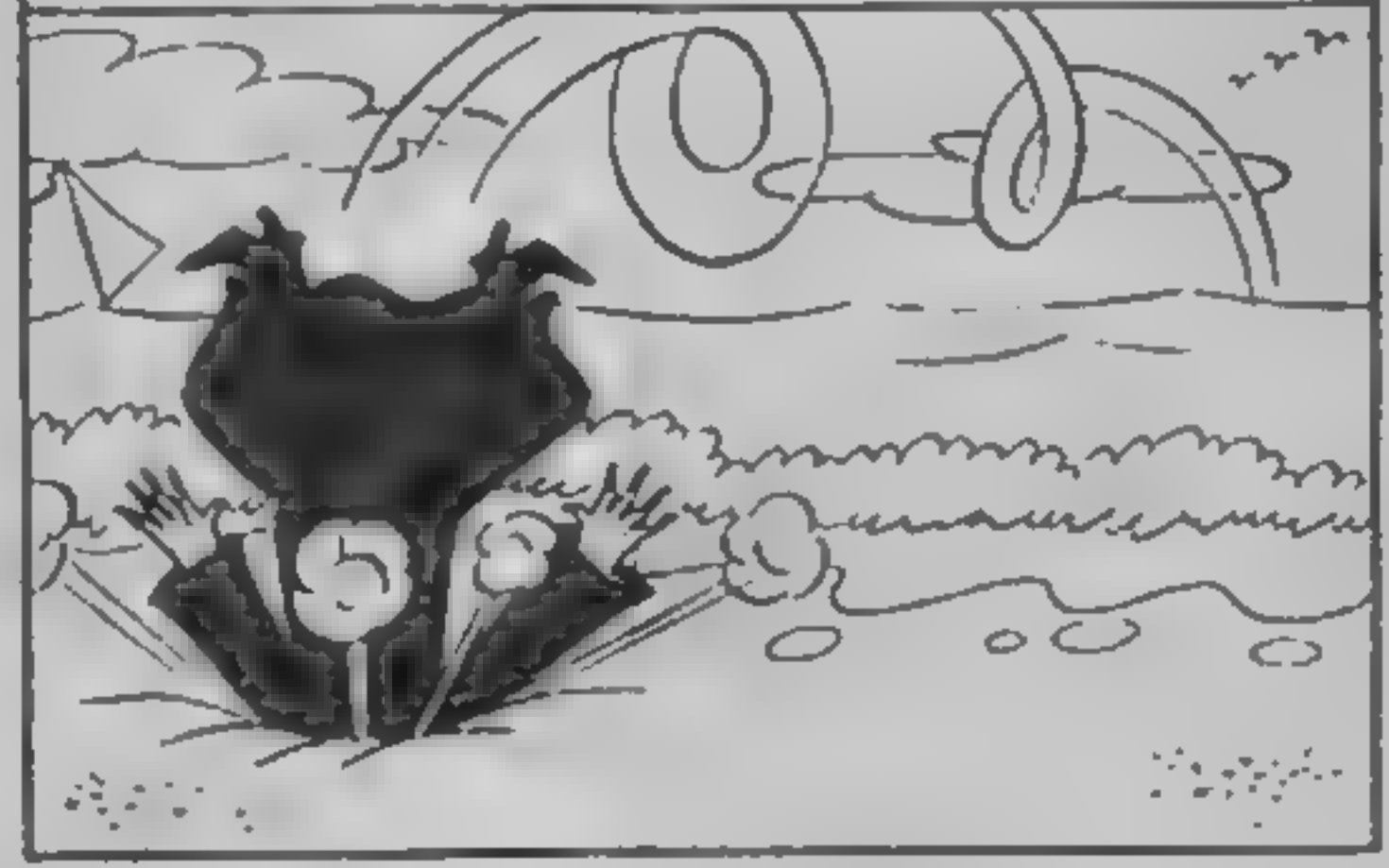




ودقت نقرها في الرمل لمدة ستة أشهر !



واصطفت رأساً على عقب على الساطئ !



عرفان !  
باعت الأصدا ف كلها  
وربحت كثيراً و ...



بعد ان شكرت الفتاة السيد عرفان وودعته جمعت  
الأصدا ف الخفيفة ووضعتها في عربة وأخذت تبعتها !



سأذهب إلى منزله وأرحي القشور  
على أرض غرفته وسأركا اذا كان ذلك  
سيروق له



ذهب ولم يلم قشور البيض !  
سألقنه درساً !



يومك ويوم  
عليك !



صباح الخير يا "لوكو" !  
ما عندك اليوم !  
لا شيء يا سيدي !  
شكراً !





أنظر إلى هذه الصفحة ليضع رقائق ثم اغلق المجلة  
وحاول أن تتذكر أكبر عدد من الأشياء المرسومة ...





# يوم زيارة المدرسة











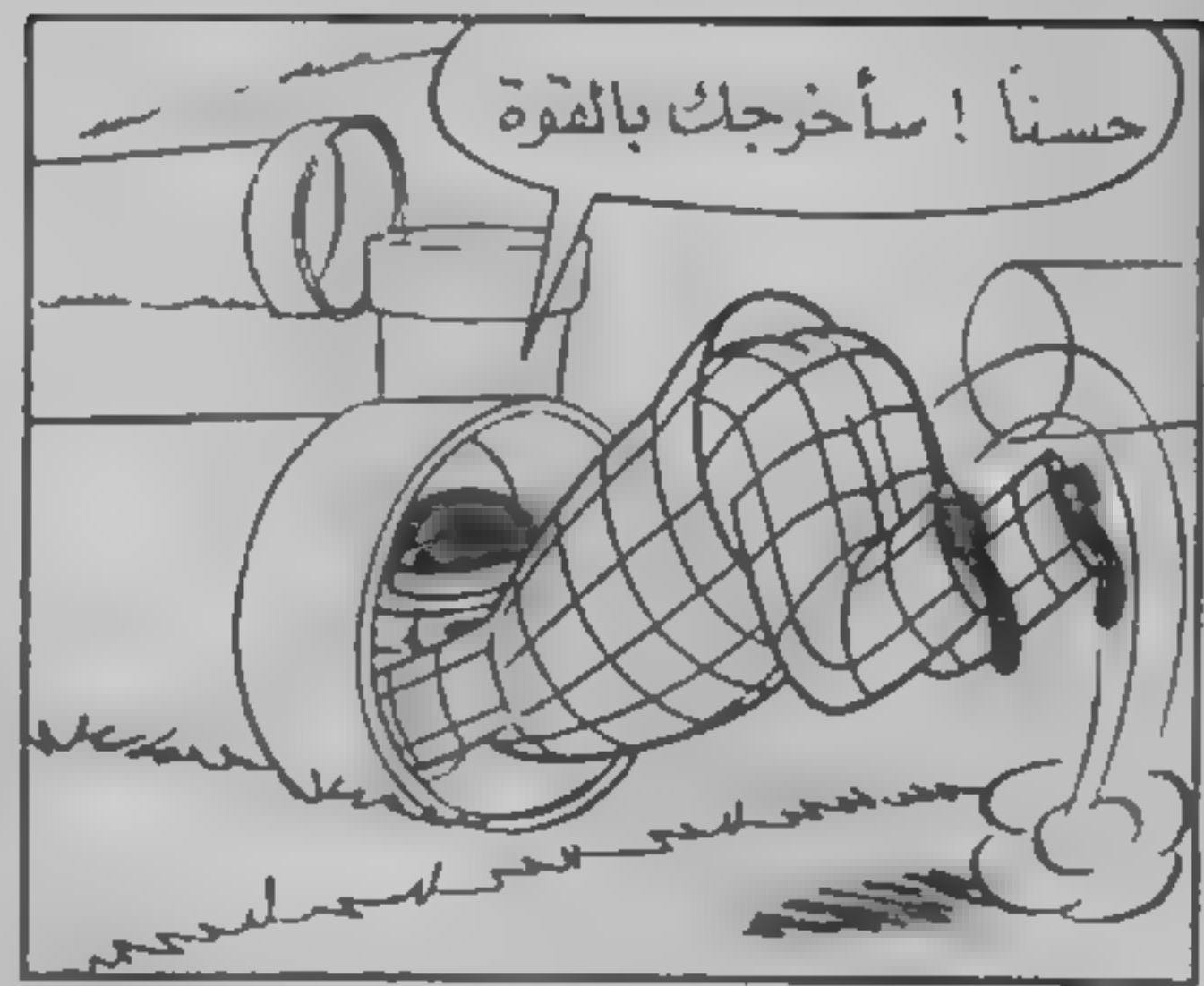
















# اليونيسف



## والغذية

سوء التغذية هي المشكلة الأساسية التي يعاني منها معظم أطفال الدول النامية ، فتعيق نموهم الجسدي والعقلي ، وتسبب لهم الأمراض والوفاة في حالات كثيرة . السبب الرئيسي لسوء التغذية هو نقص المواد الغذائية أو عدم معرفة الأهلي بمبادئ التغذية الصحيحة حتى وان تتوفر الغذاء . وهناك عامل آخر يسيء الى الصحة هو تناول الاطعمة ملوثة ومن دون غسلها ، ناهيك عن إهمال النظافة الشخصية مما يسبب العديد من الامراض .

وتشن اليونيسف حملة عالمية بالتعاون مع الحكومات والمنظمات الدولية الاخرى لمكافحة سوء التغذية والامراض الناجمة عنها وتوعية الجماهير بأصول التغذية . وقد اقامت اليونيسف ٢٢٠ معملا لتعبئة الحليب المعقم في ٤٥ دولة ودرست أكثر من ٢٠٤٠٠٠ عامل في مجال التغذية ووزعت عشرات آلاف الأطنان من المواد الغذائية انقذت حياة ملايين الأطفال .

وتساعد اليونيسف الحكومات في وضع سياسات التغذية الصحيحة لسد احتياجات الرضع والأطفال الصغار والامهات الحوامل والمرضعات .

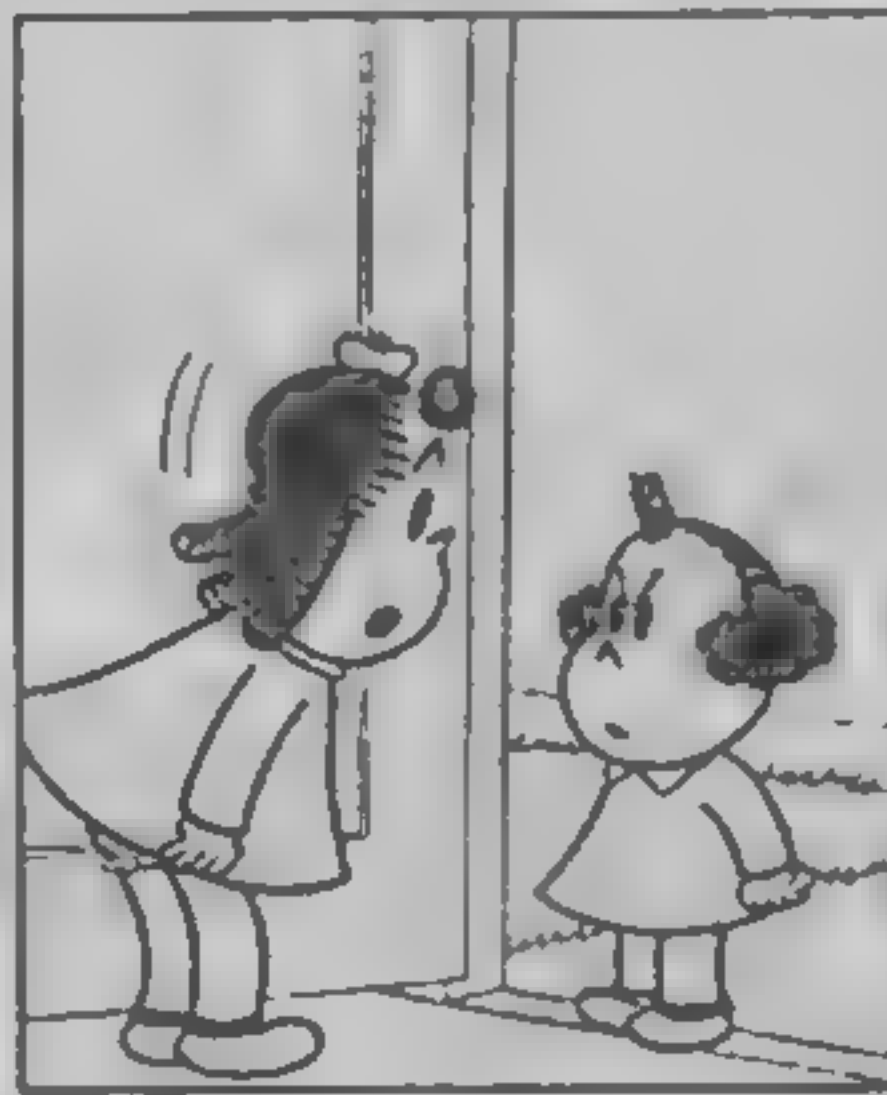
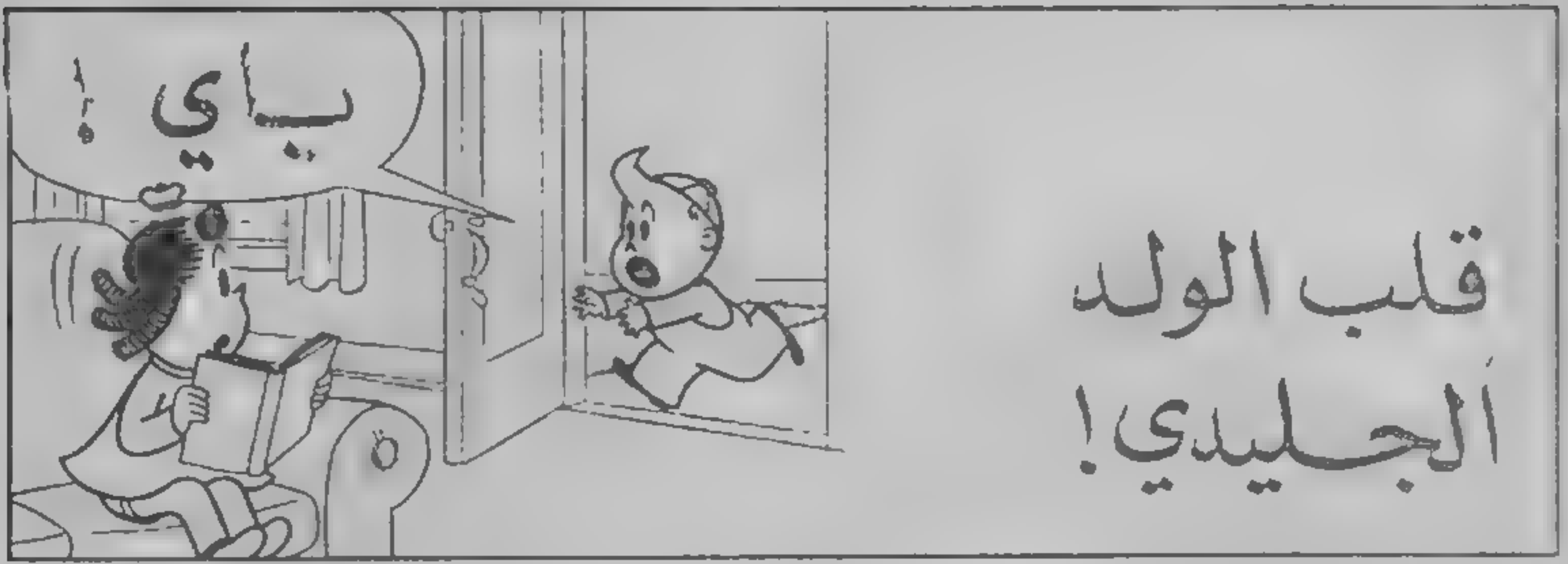
أن التغذية الصحيحة هي الشرط الاساسي الذي يجب توفيره للطفل حتى يستطيع الاستفادة من الخدمات الاخرى كالتعليم والرعاية الصحية .

وتذكّر يا صديقي أن تراعي أصول التغذية السليمة ، فتناول الحليب والخضار الطازجة والفواكه واللحوم والبيض ومنتجات الدقيق والحبوب ، ولا تنس أن الفواكه والخضار يجب ان تغسل جيدا قبل تناولها . ولا تنس ان الطعام المتوفر لك نعمة كبرى لأن الجوع أكبر عدو للإنسانية .

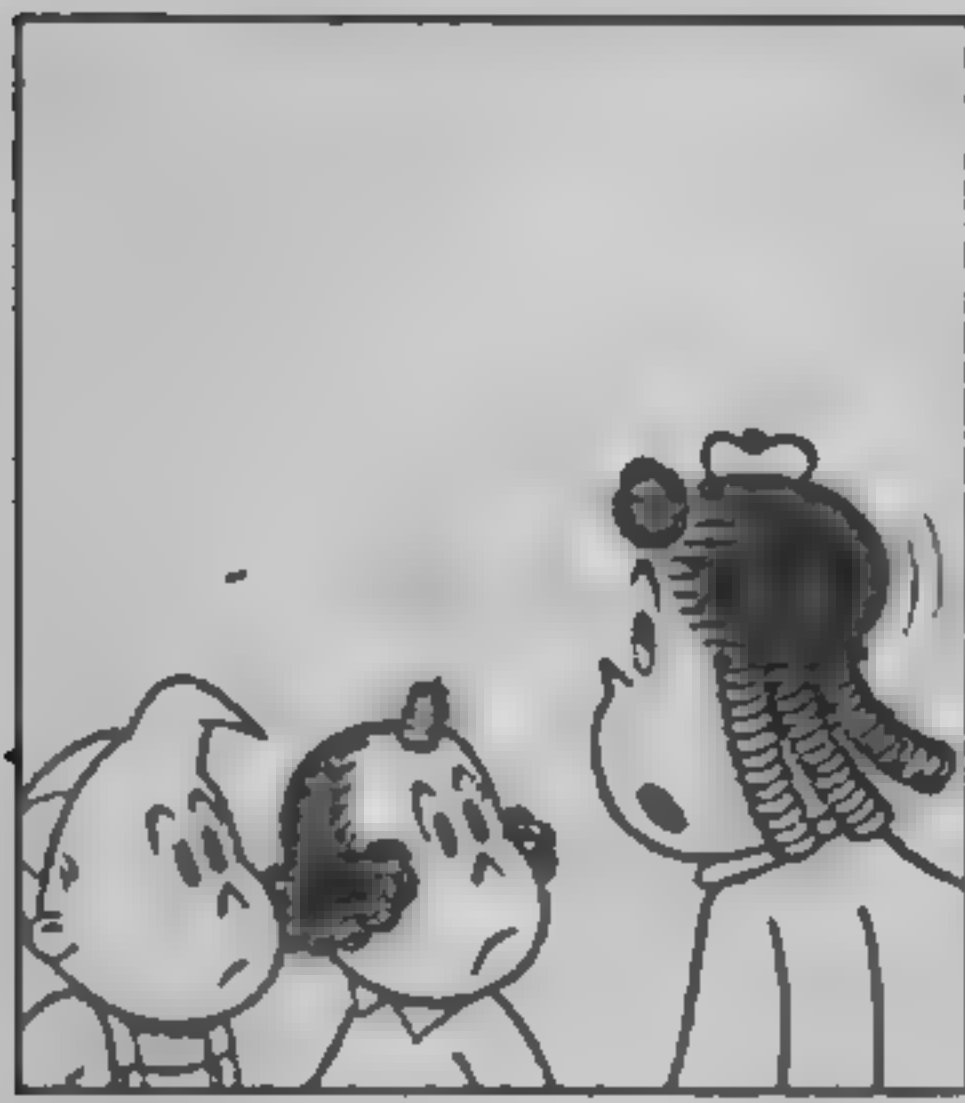














وركضت الفتاة نحو الصبي ليراها ...



ولم تنبه الفتاة الى ما كان يقوله الصبي فكانت تسمع اصراها مختلفة!



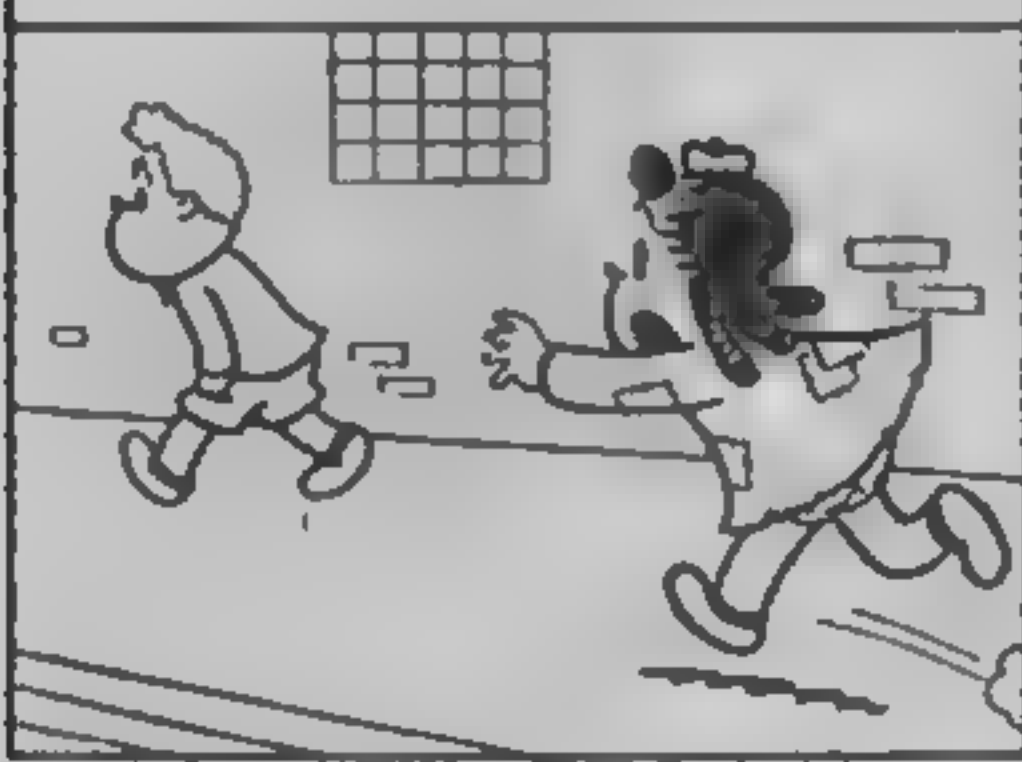
ولكن الصبي لم ينبه للفتاة!



واخذ يمشي في الاتجاه العاكس كأنها لم تكن هناك!



لم تسمع الفتاة ان يذهب الصبي ولا يكلمها ، فوقفت وأخذت تركض وراءه!



وأخذت تقفز وتصيح بصوت عال كي يسمعها الصبي!



ولما انتبه لها وتكلم معها ، قررت أن تطلب قبلة منه!



وبدل أن يعطيها قبلة لتسفي ، استدار وأخذ يركض!



وعرفت الفتاة انها اذا اردت قبلة من الولد يجب ان تدبر حيلة!





وعندما لحقت بالصبى ، أخذت تربه  
ما باستطاعتها ان تفعل !



ورغم محاولتها الكثير لتجلب انبأه..



... ولكننا لم نتج قط !



ومحاولت عدة مرات ان ترفقه طويلا كي يراها  
جيدا ولكنه كان يستدير ويتابع سيره !



وبعد ان نفذت من كل ما عندها من محاولات  
ضخمة ، اوقفته وبألته !



فاستاءت كثيرا من الصبي وامست بمرارة شديدة نحوه !



ولما علمت مصيبة الصبي ، نسيت شعورها المرير  
نحوه وارادت ان تكون لطيفة معه !



وبينما كانت تحقق به وتحاول أن تؤايبه ،  
انت احرية من الجرة المقابلة !



واضطرت احرية بالصبى ووقعا كلاهما على الارض





واتزعت الفتاة عندما ابتدأت احورية  
بالتكلم معه !



ولارأت احورية الصبي الجميل أخذت تكلمه  
بصوت رقيق جداً ...



واحيان كان يميل الى لولو ...



في بعض الاحيان كان يفضل احورية



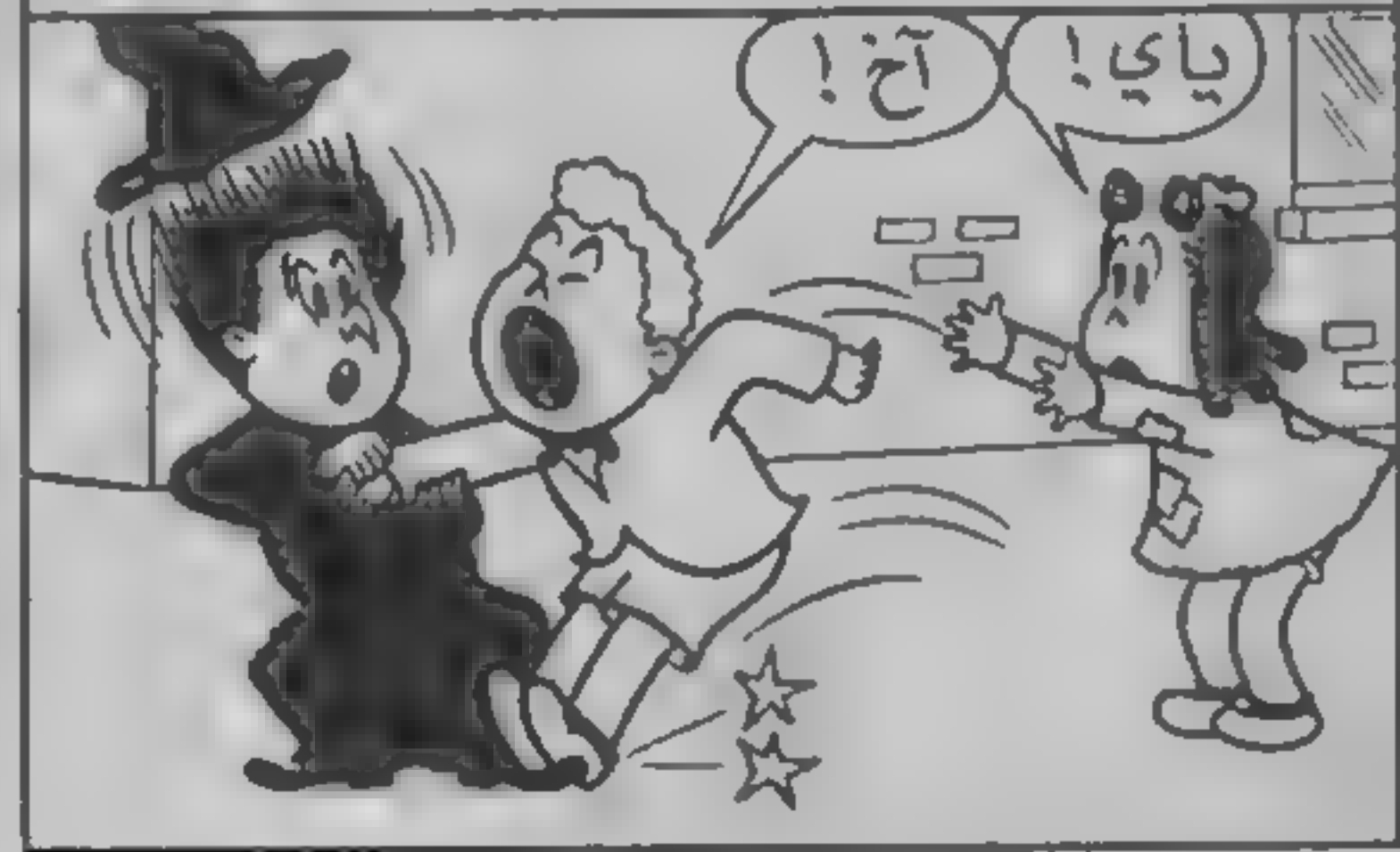
واختلفت الاراد حول الصبي !  
اخذت لولو تسده من جرة وتقول انه  
صديقها وراحت احورية تسده من الجرة  
المقابلة للسبب ذاته ...



ولكن احورية لم تعرف اي انتباه من كثرة الألم الذي تسبب لها



وأخيراً بدته احورية بقوة هائلة الى جرتها ... !



وبغضب شديد لفظت احورية كلمة غريبة ...



وأخذ الصبي يضحك ويضحك غير مبال بأحد !





ماستدارت دسشت وهي تاتتم !  
الزى ماذا سيحدث ؟  
اذا كان كله من الجليد ؟



ماستدارت دسشت وهي تاتتم !  
الزى ماذا سيحدث ؟  
اذا كان كله من الجليد ؟



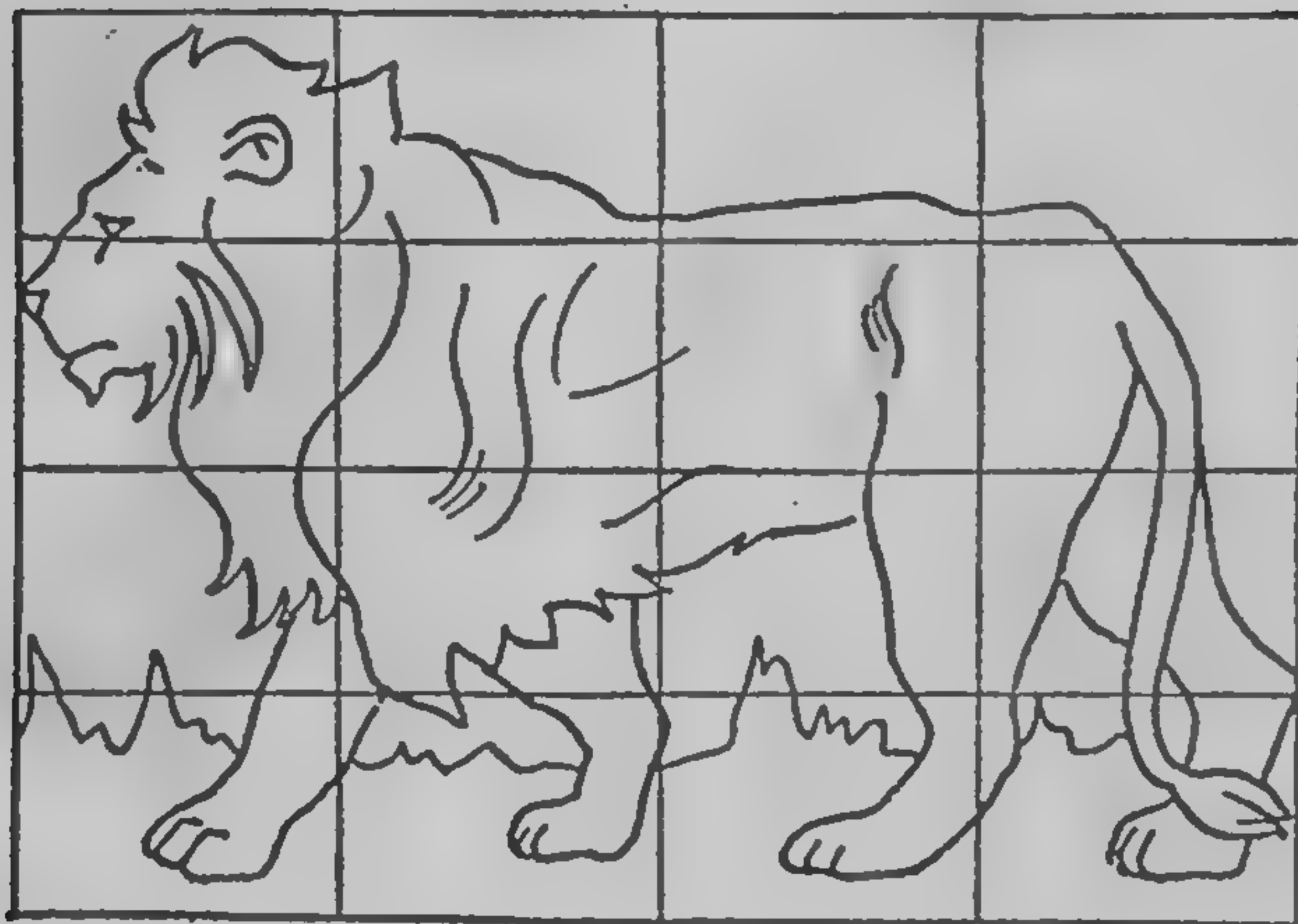
... و فجأة انتبهت ان الصبي أصبح بقعة  
ما على الارض أماما !

... و فجأة انتبهت ان الصبي أصبح بقعة  
ما على الارض أماما !





أنقل رسم الأسد حسب المربعات







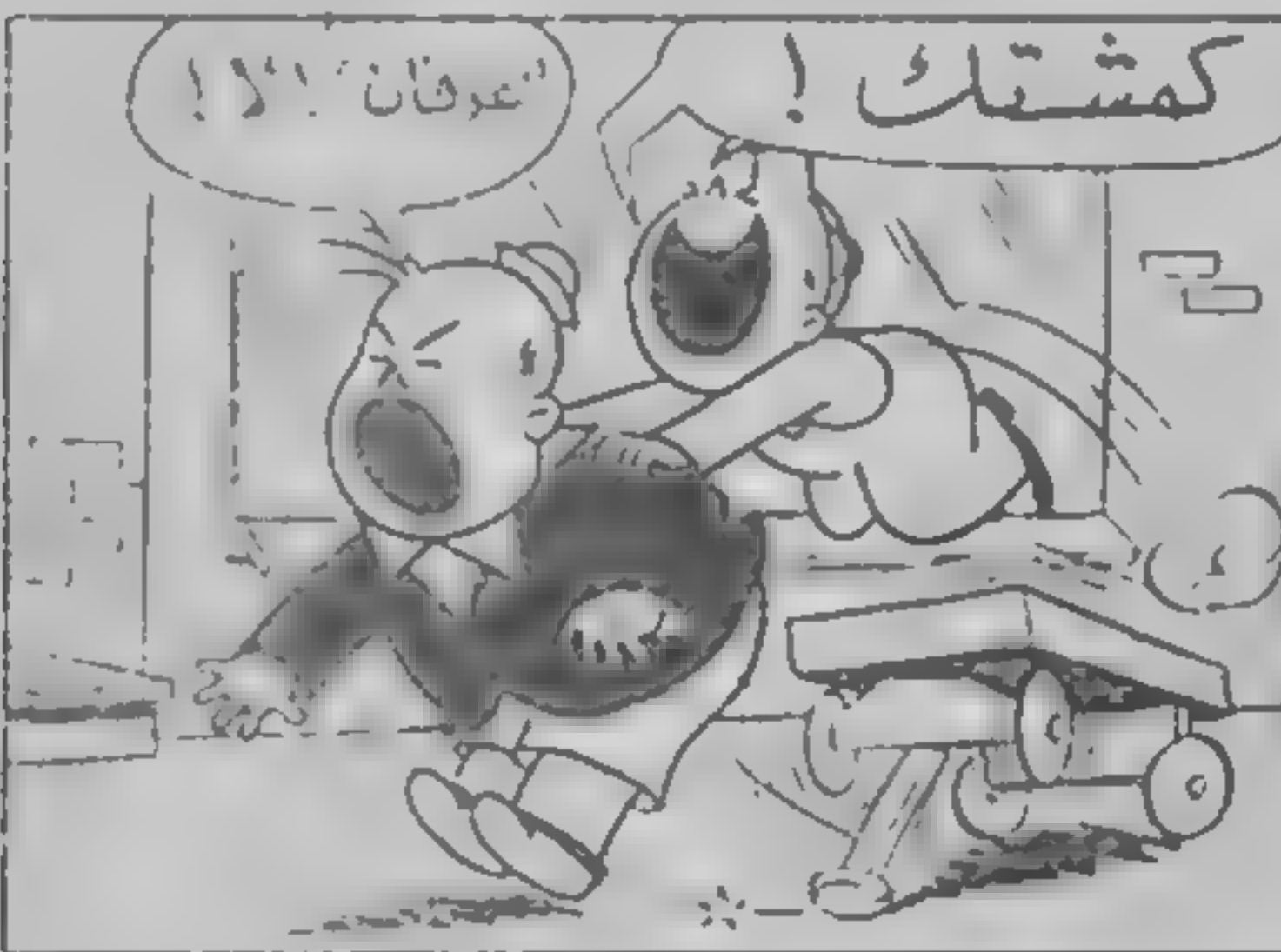
# بائع الصحف





















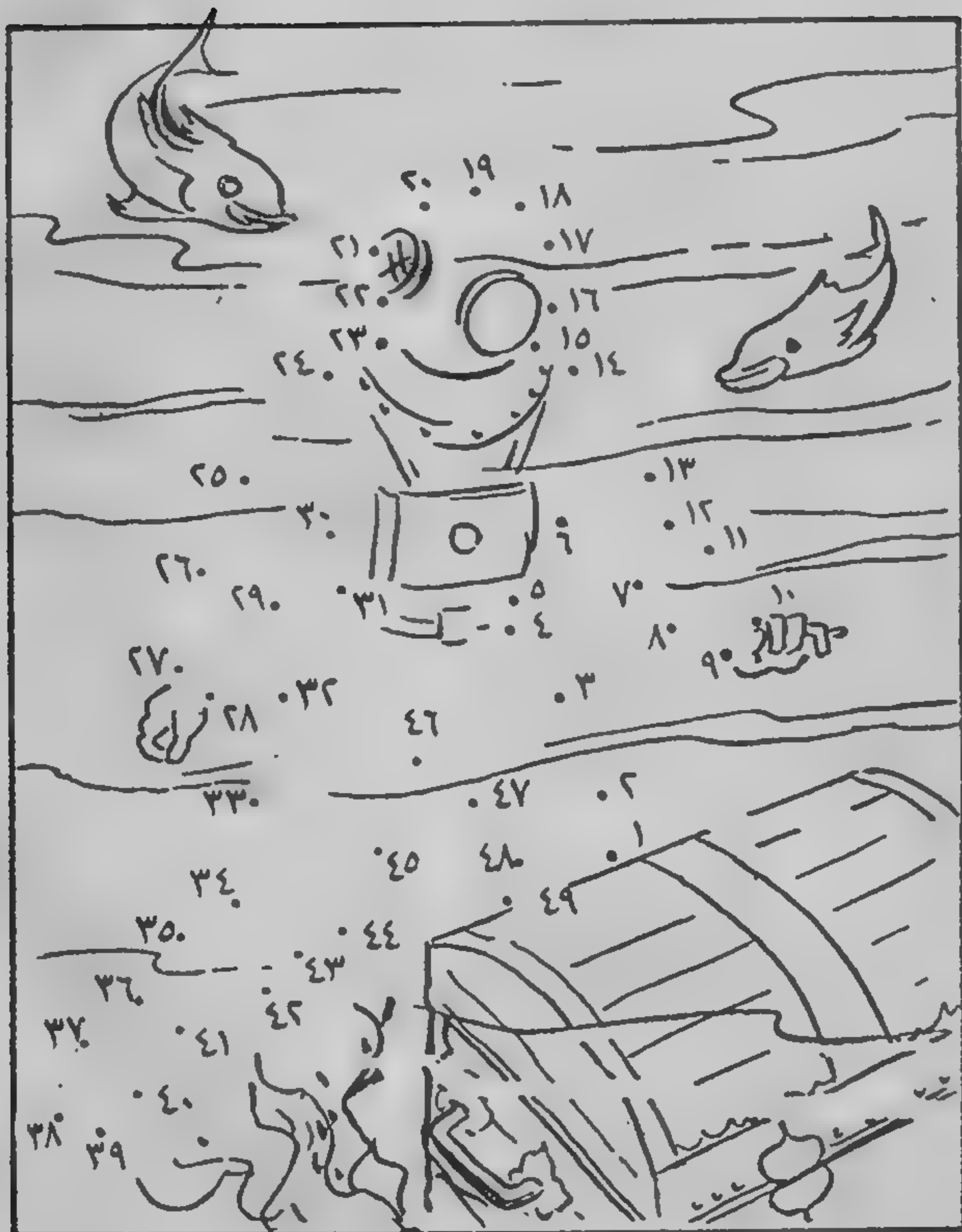








# صل النقاط من ١ إلى ٤٩

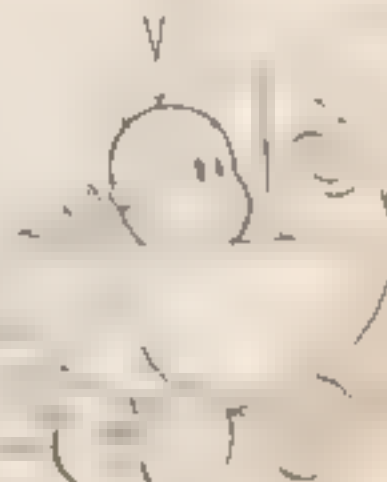




# صورة الطفلة سحرية الجميلة

ها! ها! ها!  
ها! ها!

أغ!!



ها! ها! وجه هذا  
الطفل مضحك جدًا!

لا أعرفان!



عيب عليك  
أن تسخر  
من الآخرين!

لا أقدر أن  
أستعاض بك نفسي  
ها!

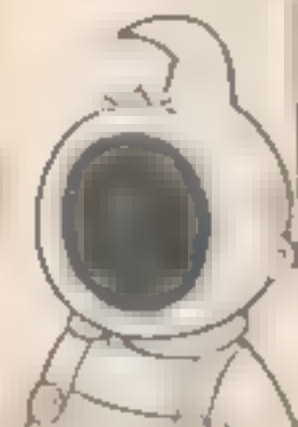
أغ!!



كنت كنت تشبهه عندما  
كنت طفلًا!



أنا كنت جميلًا  
وصوري تشبهني  
هنا!

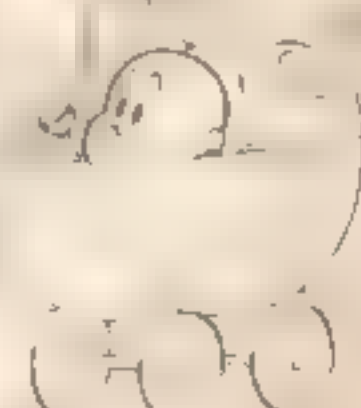
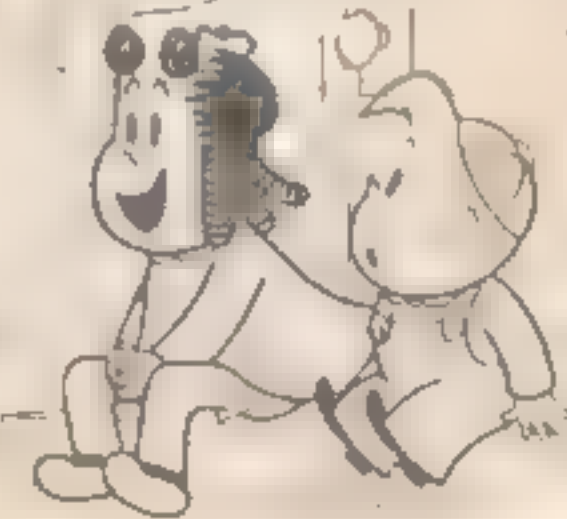


لماذا تضحكين  
يا أولاد! هل  
رأيت صوري؟  
لا! ولكنني تذكرت  
قصة طريفة اتعالي  
لأقضيها عليك!

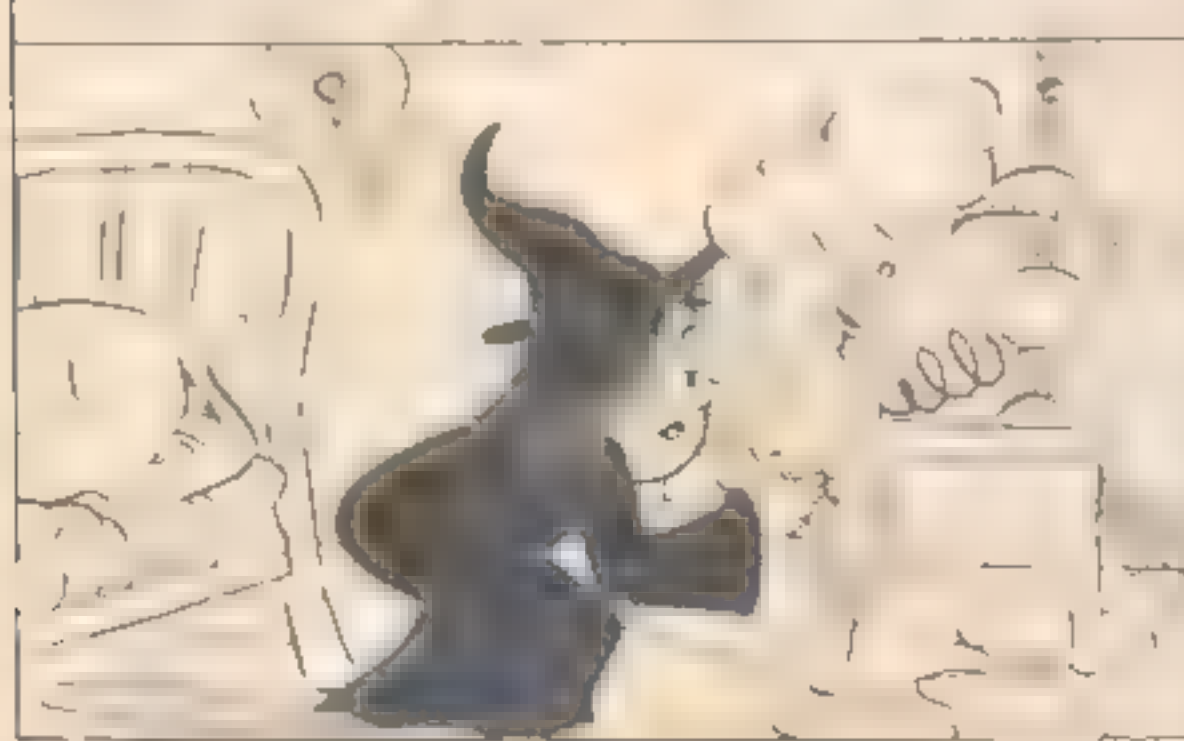


في يوم من الأيام أرادت سحرية  
أن تعرف الوقت

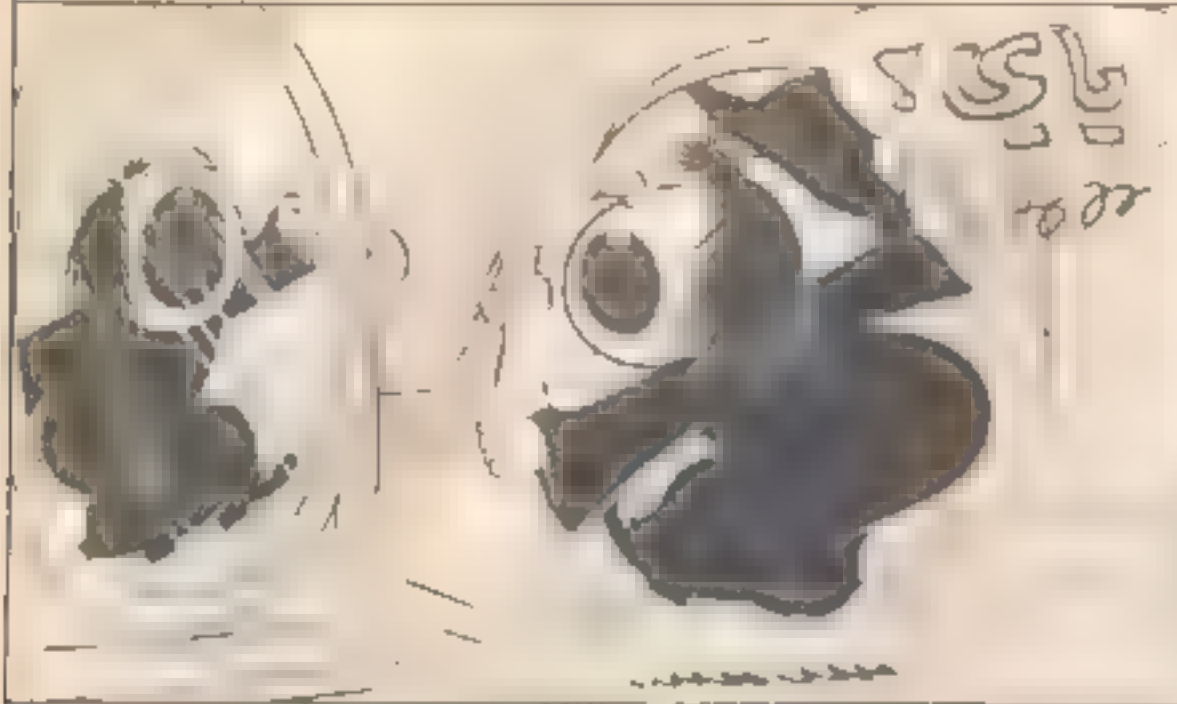
أغ!



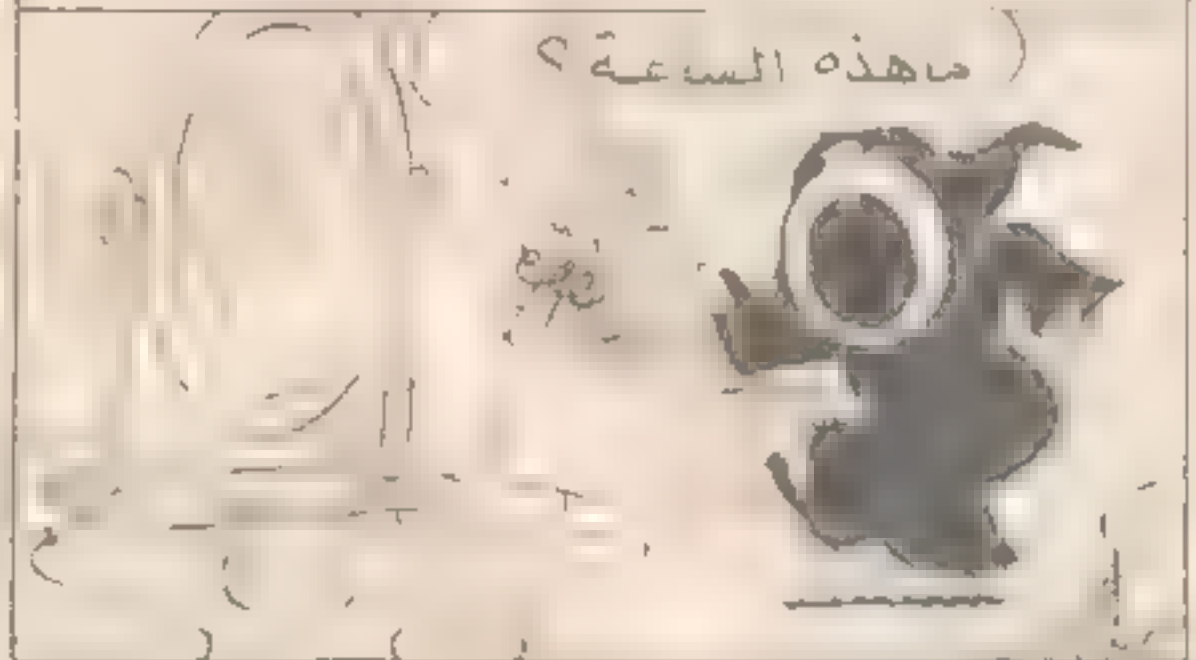
وعندما رطرت إلى الساعة توقفت عقارب الساعة بدون سلك...



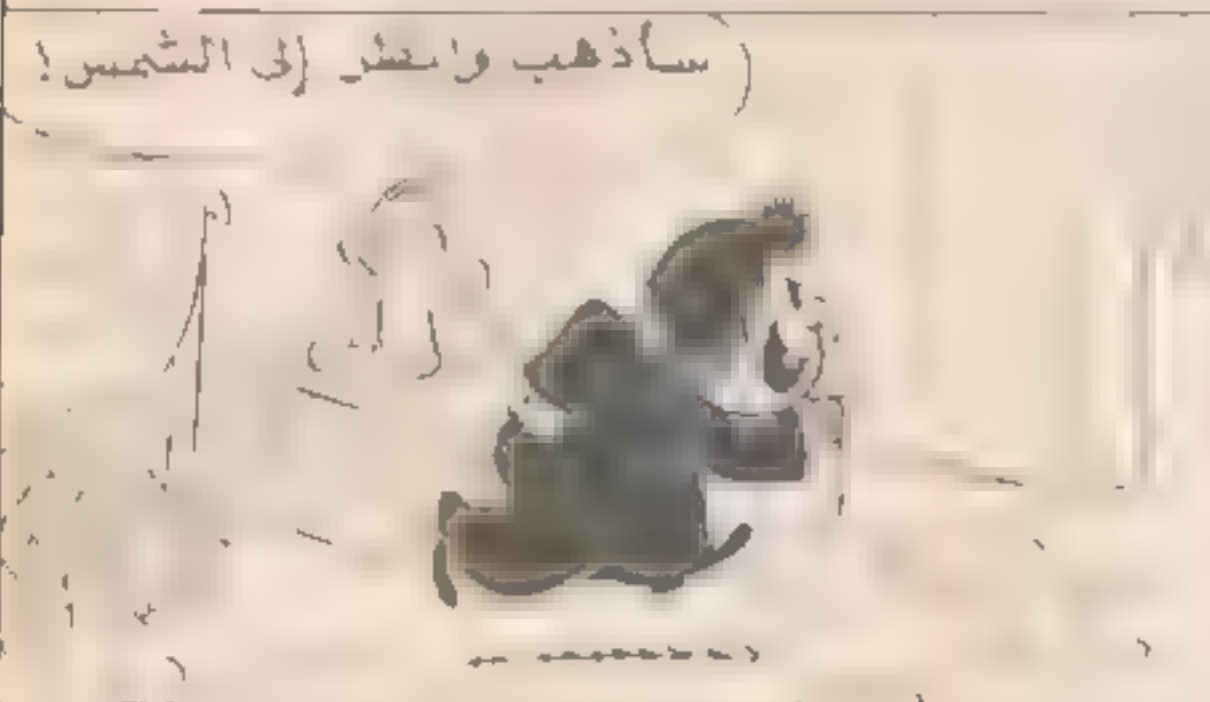
وقد كنت سحرية أمام مرة وهي تفقد وتولولت ...



وم لقد سحرية بعد ذلك أن تعرف الوقت  
ليبدأ ونهارا...



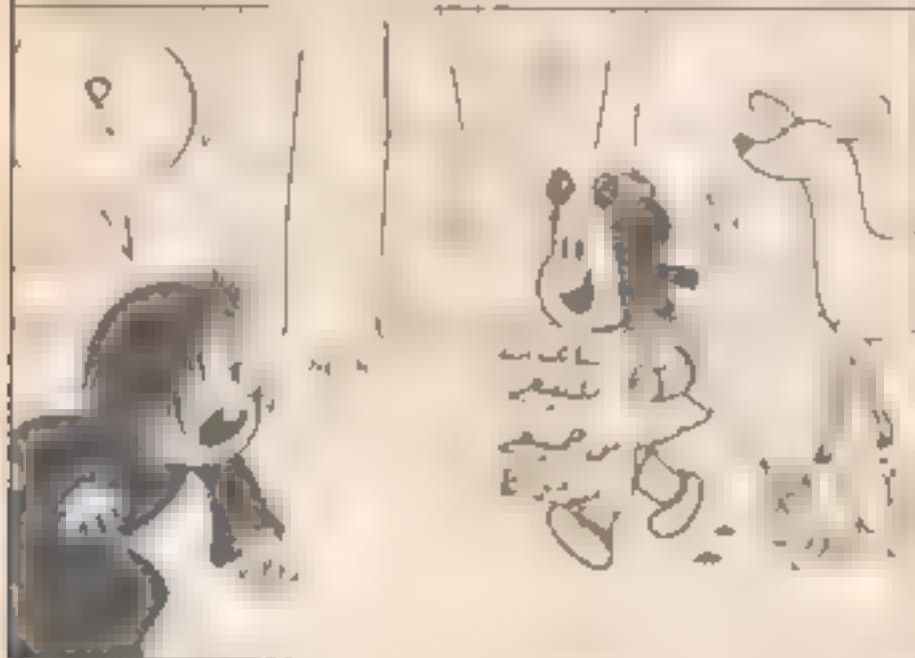
وخطررت سحرية "فكرة لتعرف الوقت ...



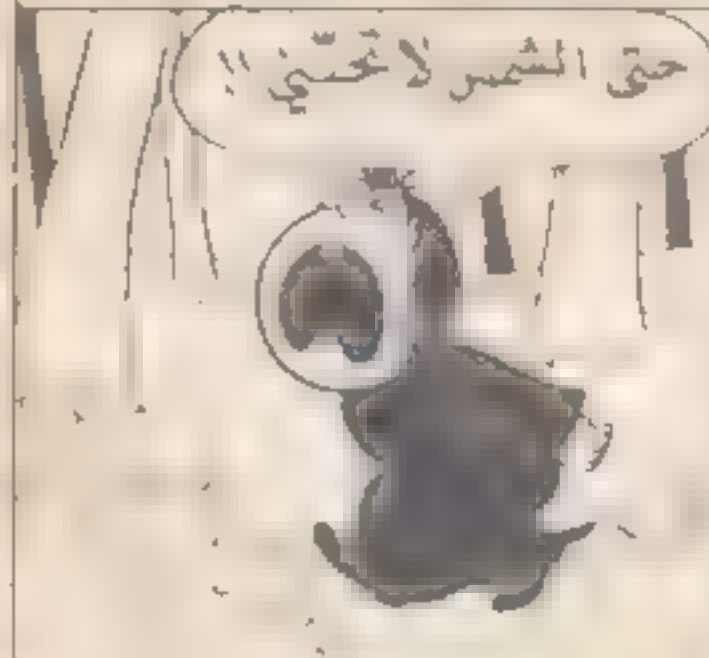
ولمأه المكسرة امرأة دون سب مليون قطعة



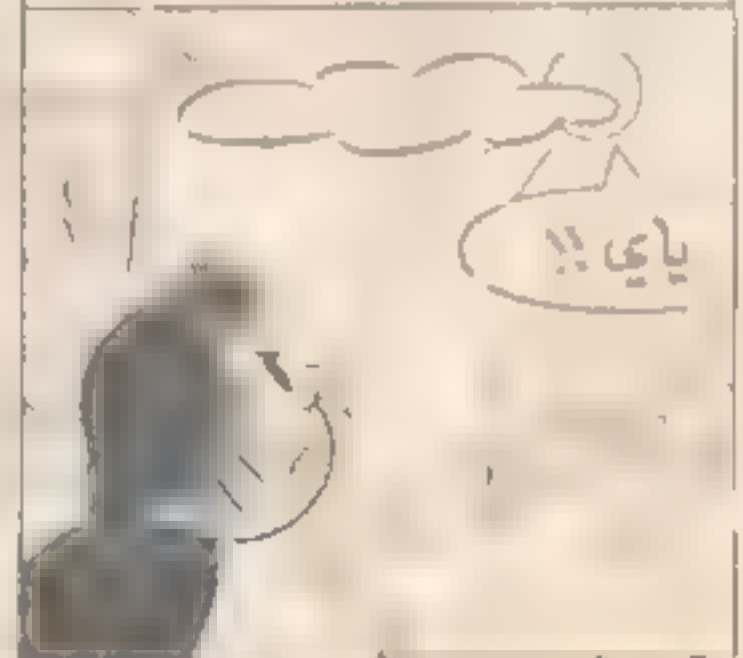
وسيمالهي فكر مجاز لفعل رأيت فتاة  
جميلة تحمل لافتة



فذهبت سحرية إلى مكانة وهي  
ترجم غفقت ...



لظرت إلى السماء ولكن الشمس  
اختبأت وراء غيمة سوداء...



ولكن الحيوانات والطيور استدارت ولربت عاظا رأيت  
سحرية وأخذت السماء تشرق وترعد ...



ولكن الحيوانات والطيور استدارت ولربت عاظا رأيت  
سحرية وأخذت السماء تشرق وترعد ...





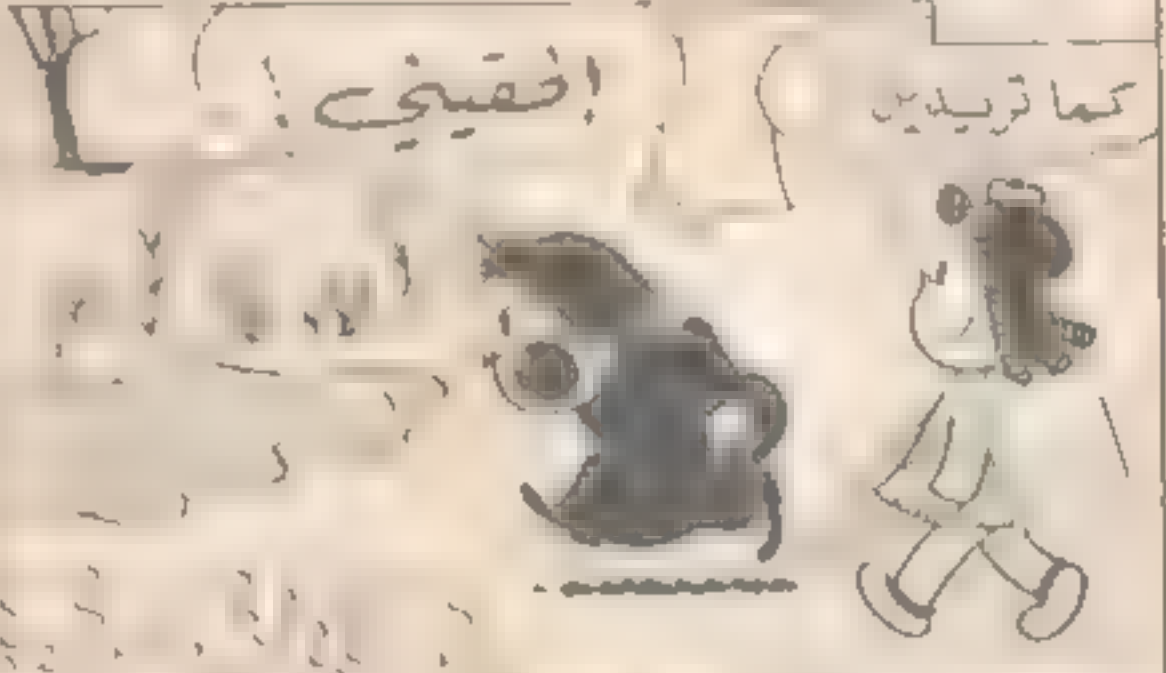
م تسمع بقاة أنت نقول الحقيقة ..

این ذهبت الحوائت  
هل تخنين نفسك لجمال  
منی؟



وأحدث أسرية" الفتاة إلى بركة صغيرة في الغابة لترسها  
أنها أجمل منها!

افقیہ



وہما دور حقیقت

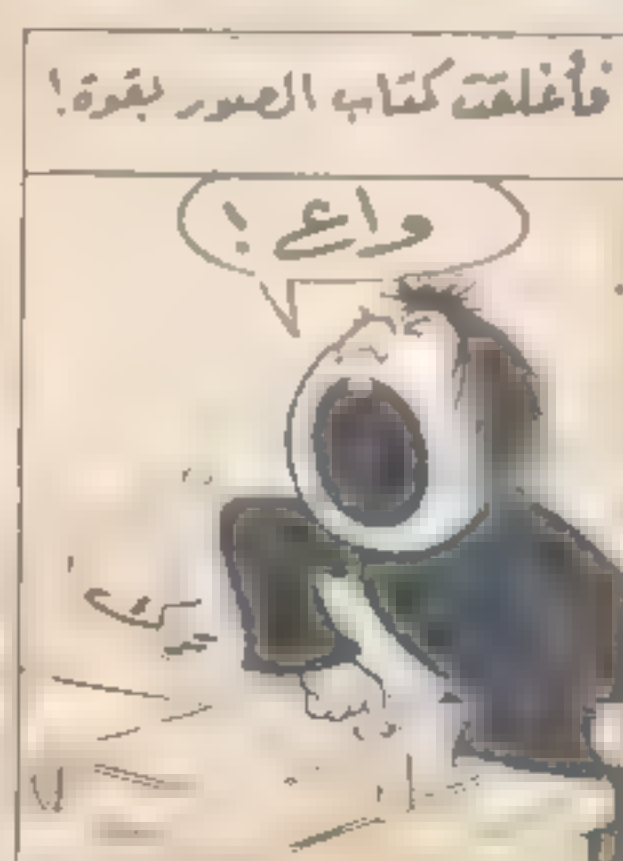
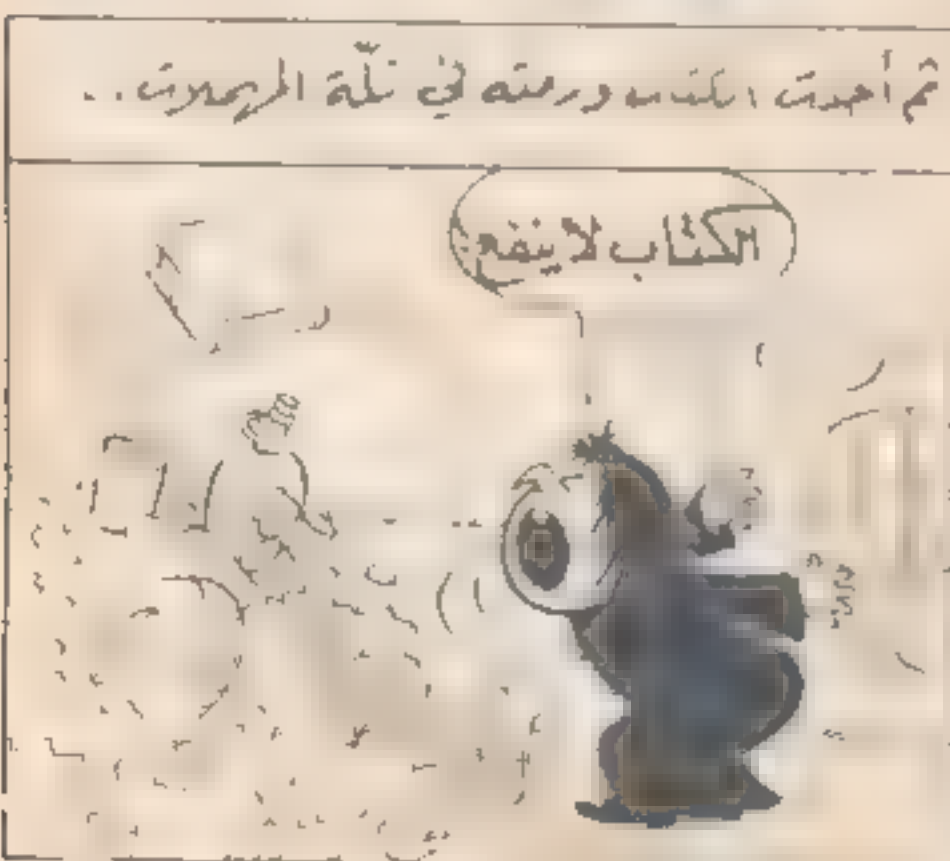
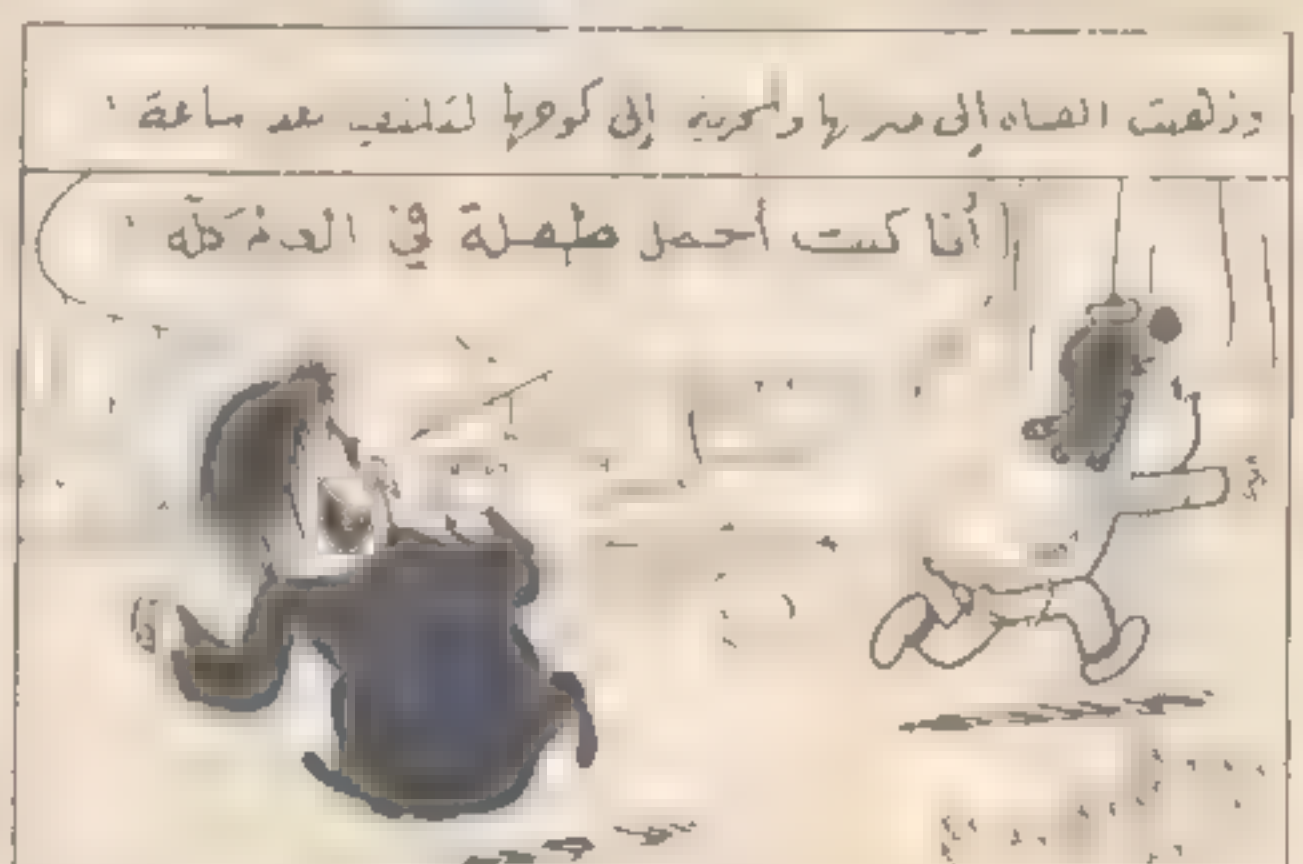
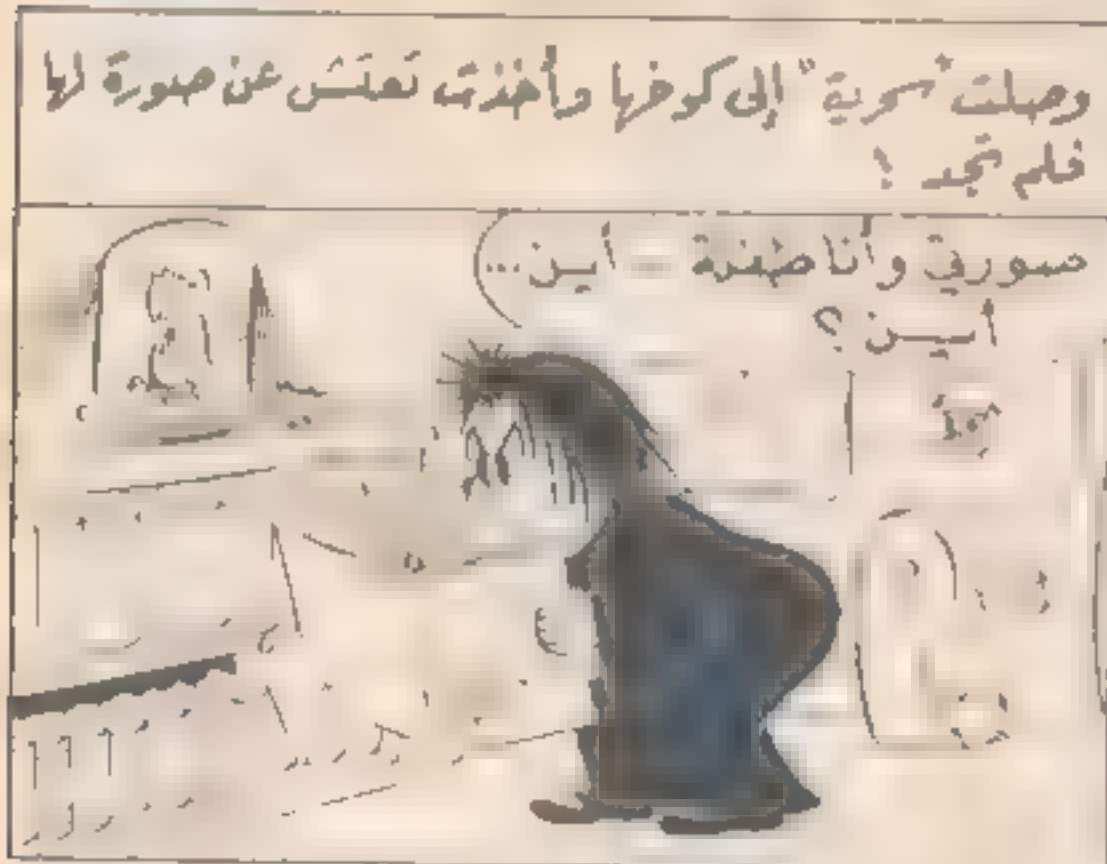
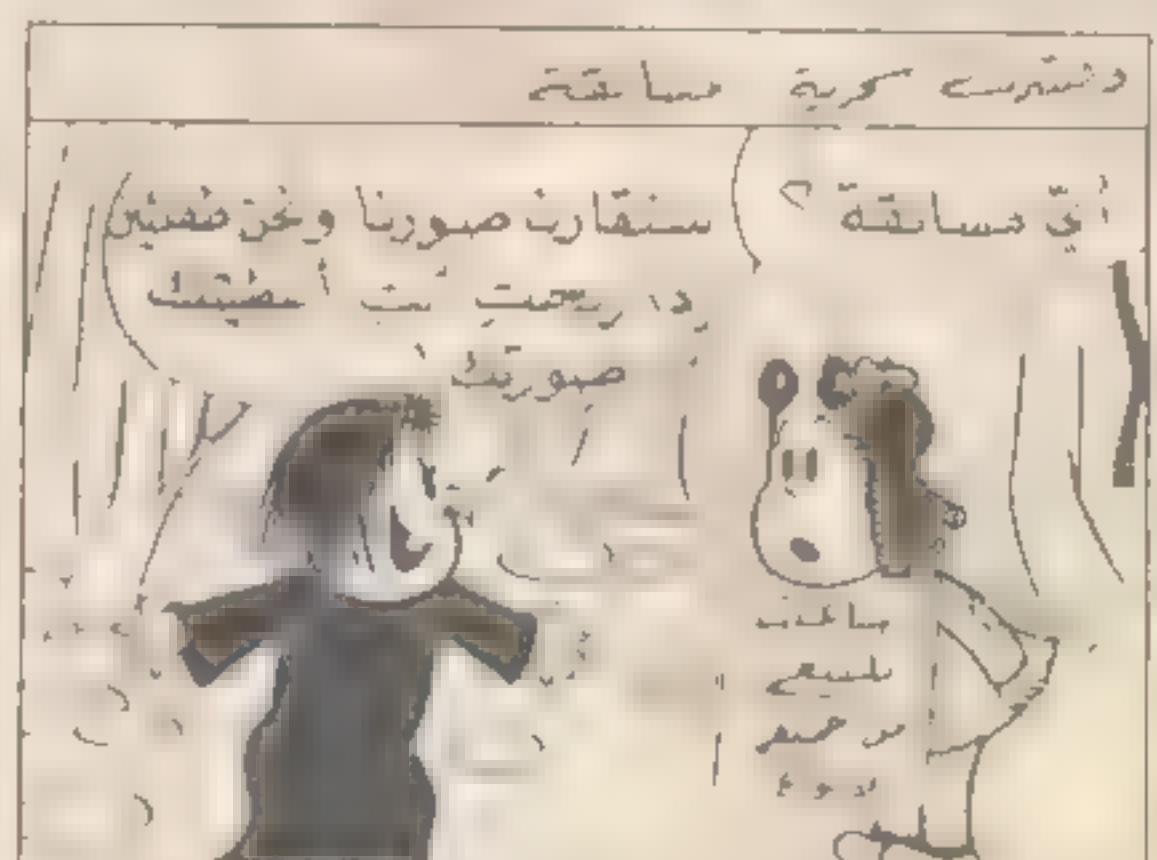
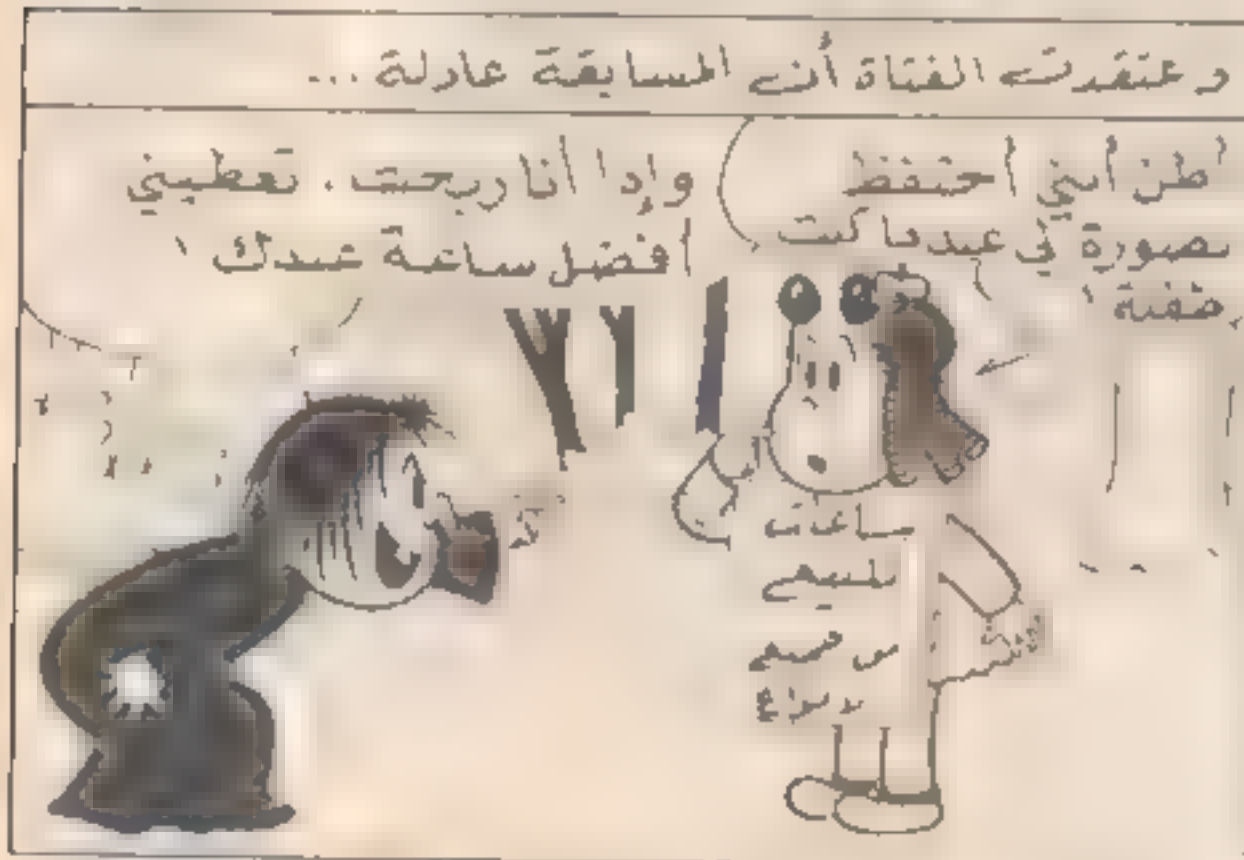
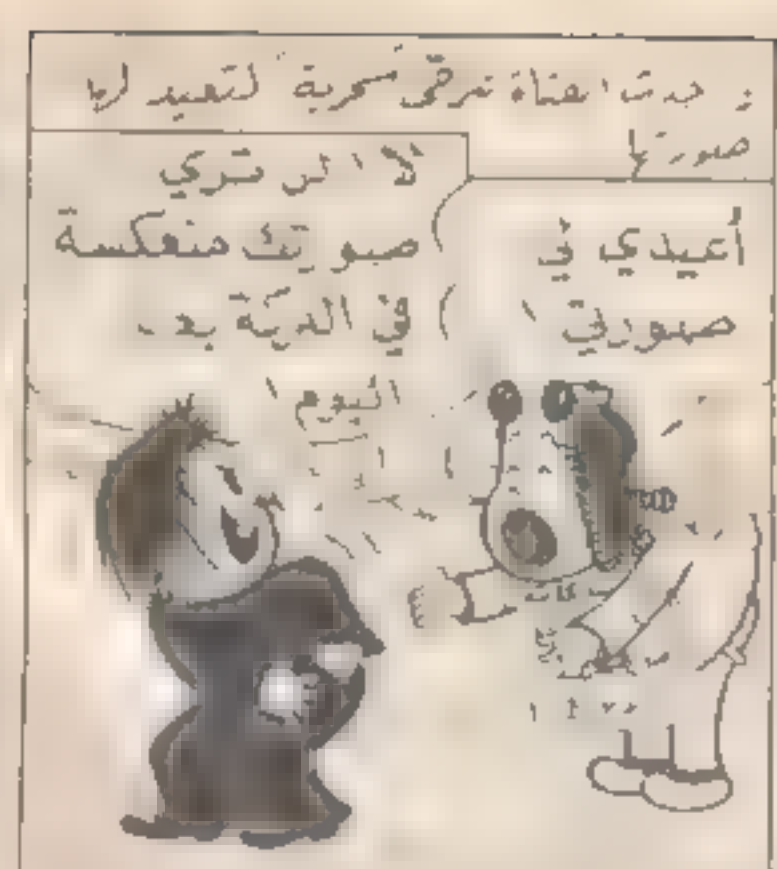
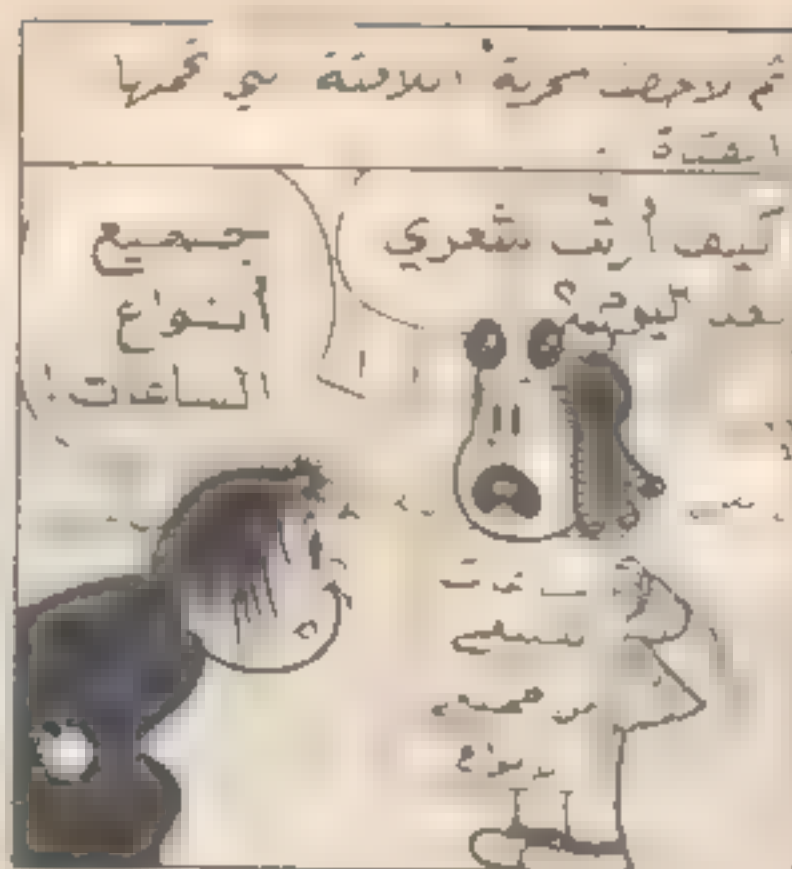
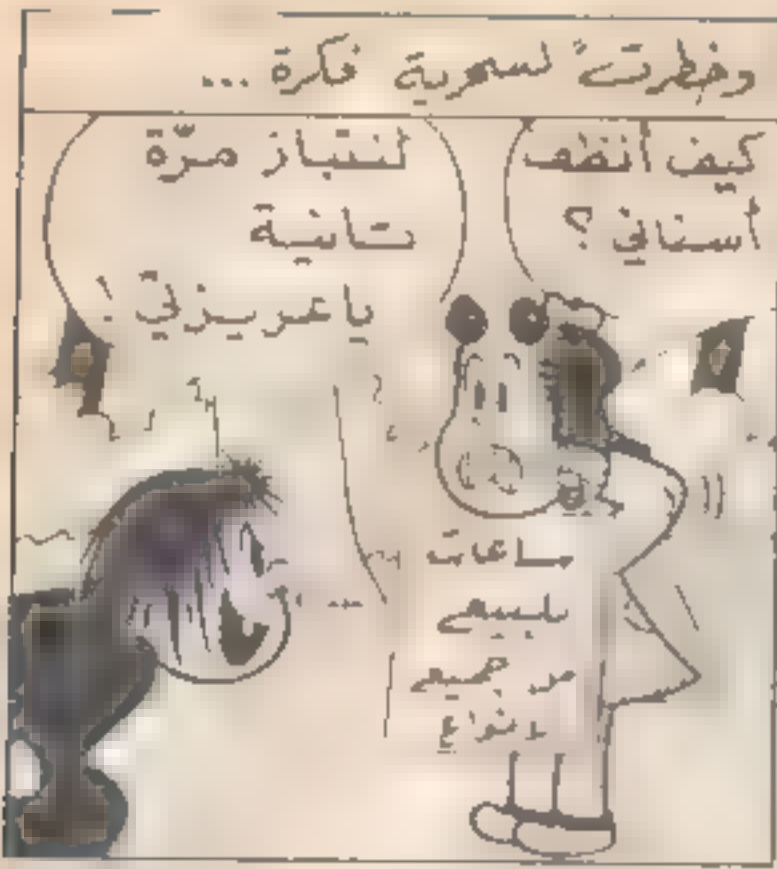
بسم الله الرحمن الرحيم



وبدون تردد، تمخضت شمسية "عصا" لخصف سورمه . سكفت  
صورة الفتاة المنعكسة في بية .

وکیلینہ



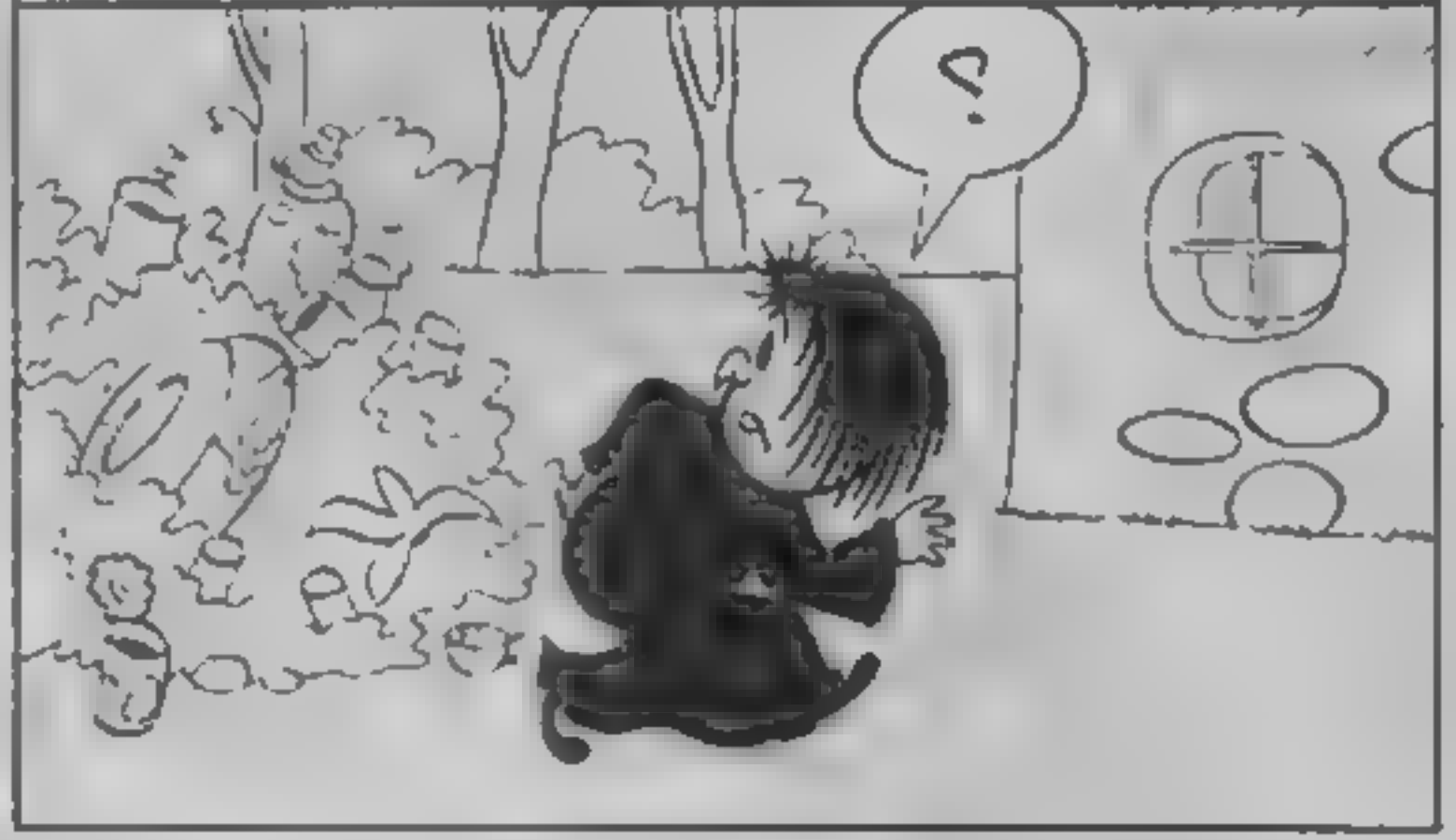




دعاه العلبة صورة طفلة جميلة جدًا ...



ثم لاحظت علبة طعام الأطفال مرمية ...



وأسرعت للمقابلة الفتاة التي كانت بائنة لها ...



قطعت صورة صورة الطفل وأصغرت في كتابها  
الذي يحبه من قلة المرحلات ...



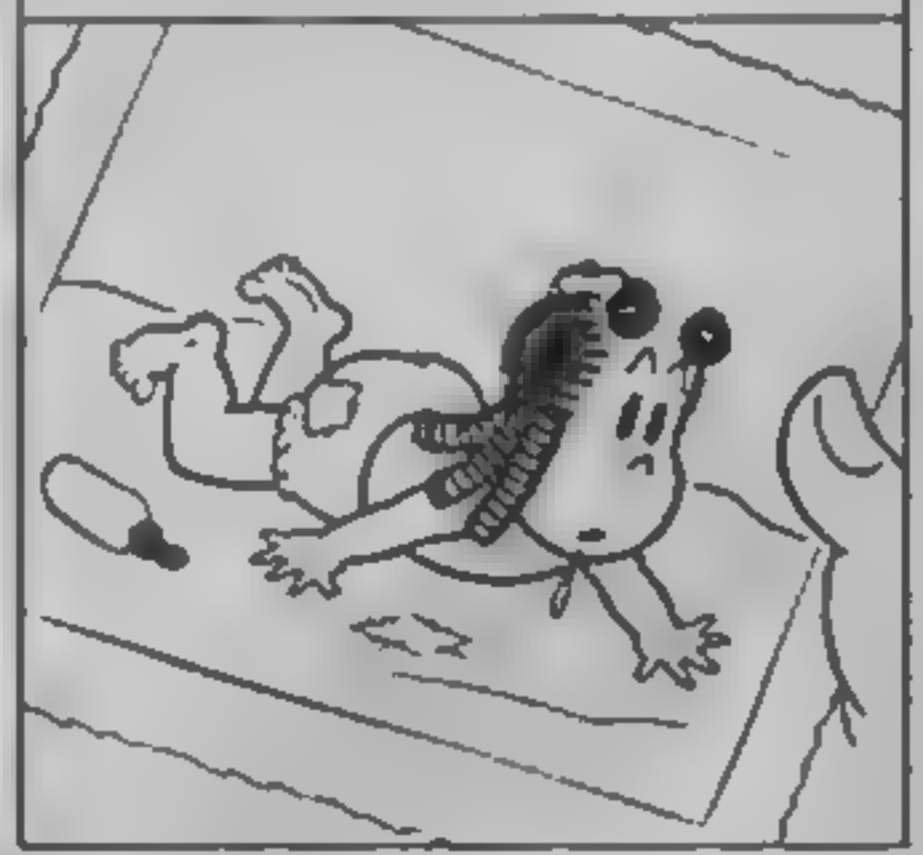
وبدون كلمة أعطت الفتاة صورة ساعة  
حلوة ...



ثم نظرنا إلى صورة  
سورية ...



أولاً نظرت كل من سورية والفتاة  
إلى صورة الفتاة ...



لم تتوقف الساعة ولكنها أخذت عقاربها ترمع إلى الوراء ...



أخذت 'سورية' الساعة من الفتاة ونظرت إليها مبتهمة ...







وفجرت الفتاة فكرة! وأخذت تصرخ بصوت عالٍ ..

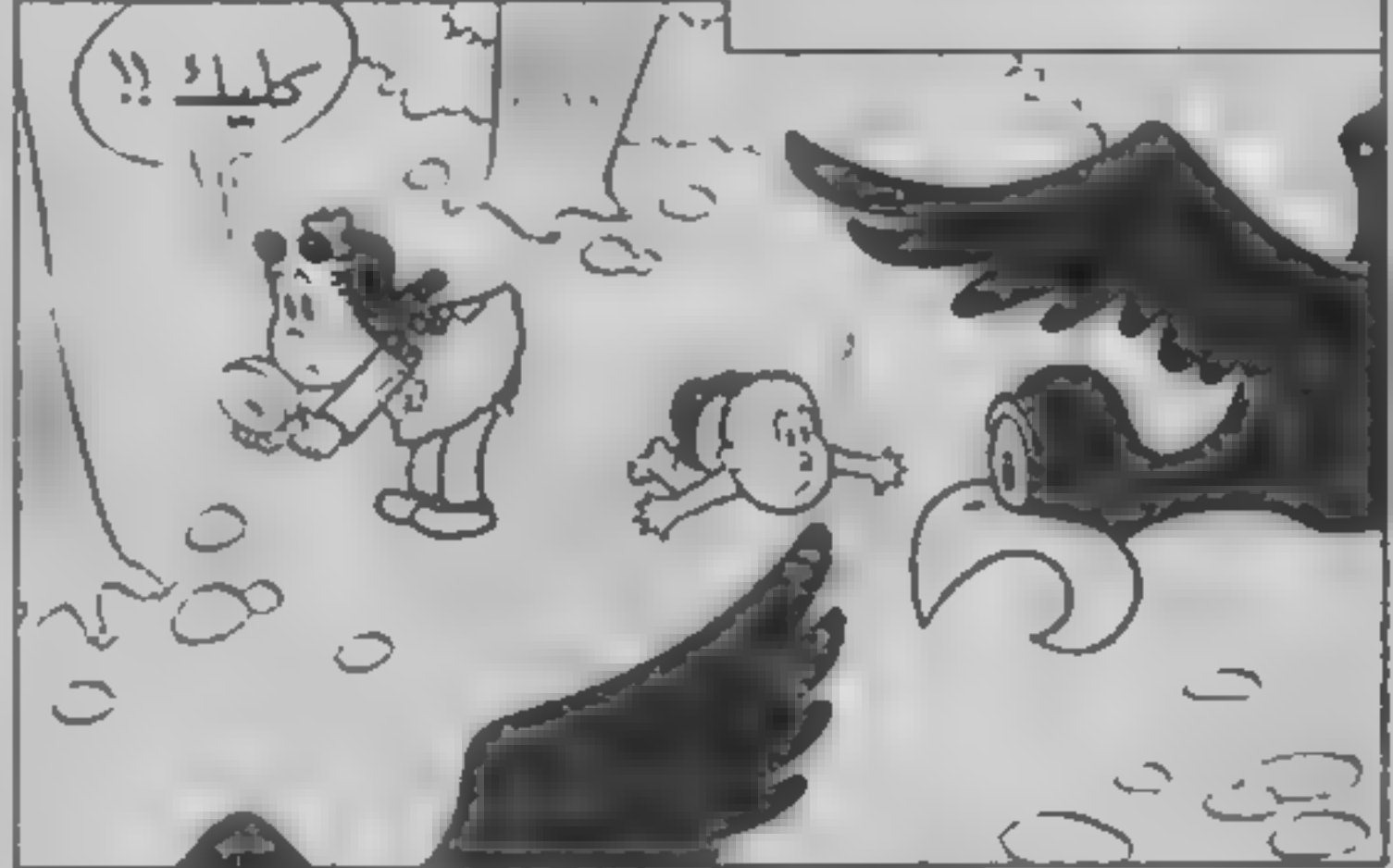
واح!!  
إذا أعطيتني صبورتي، أصلح الساعة لك! بسرعة!!



وبصعوبة كبيرة رحلت "سحرة" إلى ثوبها الذي سقط عنها عندما صغرت وأخذت صورة الفتاة دون أن يلاحظها أحد.



ثم أخذت الفتاة الساعة وأصاحتها...



عندما أُلقي الطائران صوباً واحداً وطارا بعيداً ..



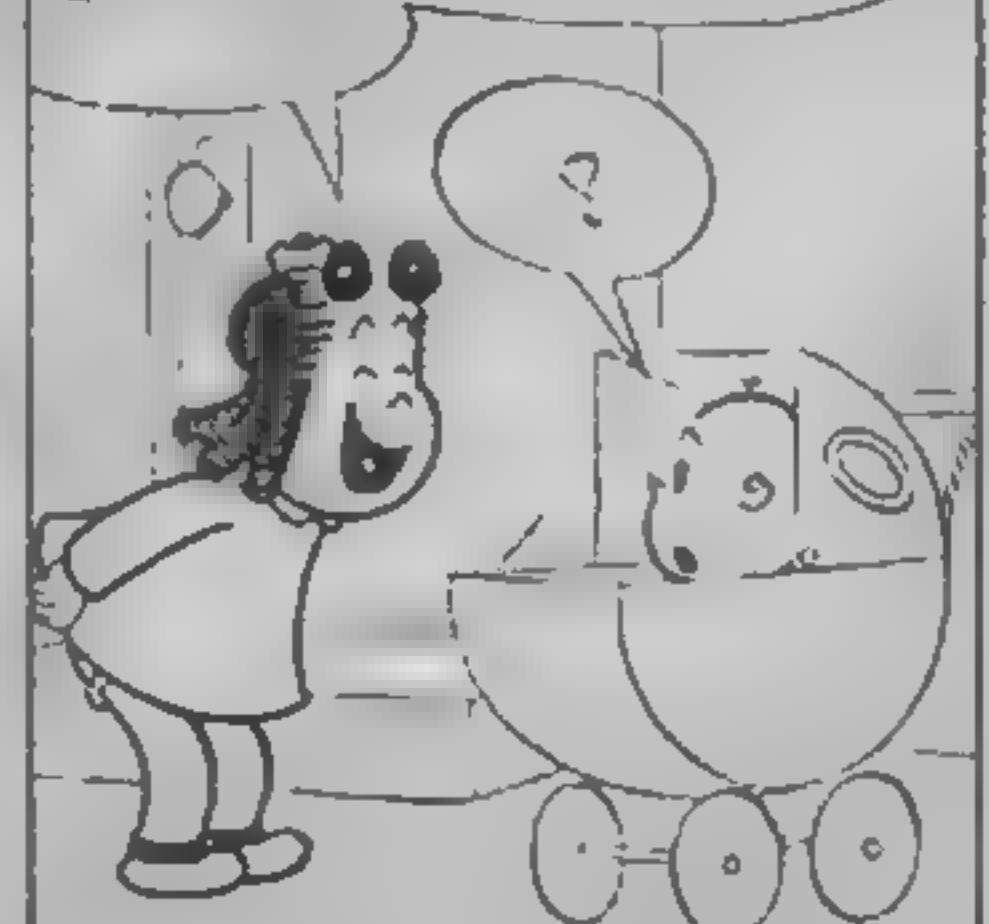
ولما ابتدأت "سحرة" ترجع إلى مجرأ الطبيعي، ذهبت الفتاة لترى صورتها في البركة لتراها...



لذلك يا غرقان، لا تسخر من الناس إذا كانت وجوههم مضطربة.  
أين اختفى غرقان! مثل الطائر!



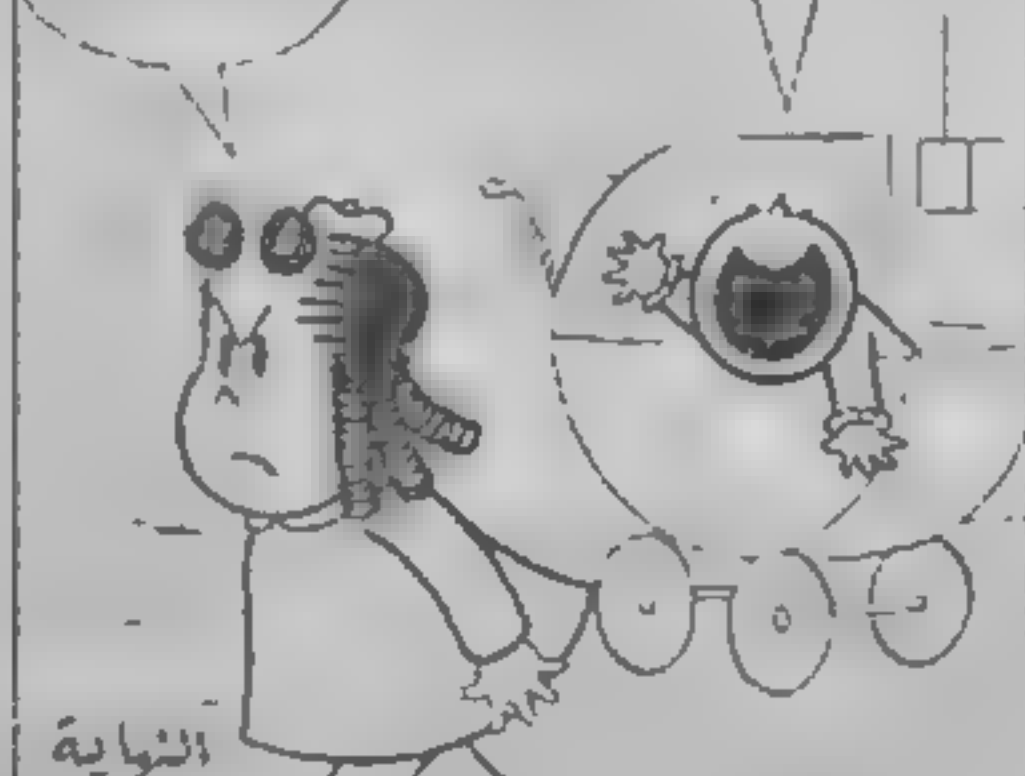
هل أعجبك القصة يا حبيبي؟



ها! ها! ها! ها!  
ها! ها! ها! ها!



ها! ها! ها! ها!  
ها! ها! ها! ها!



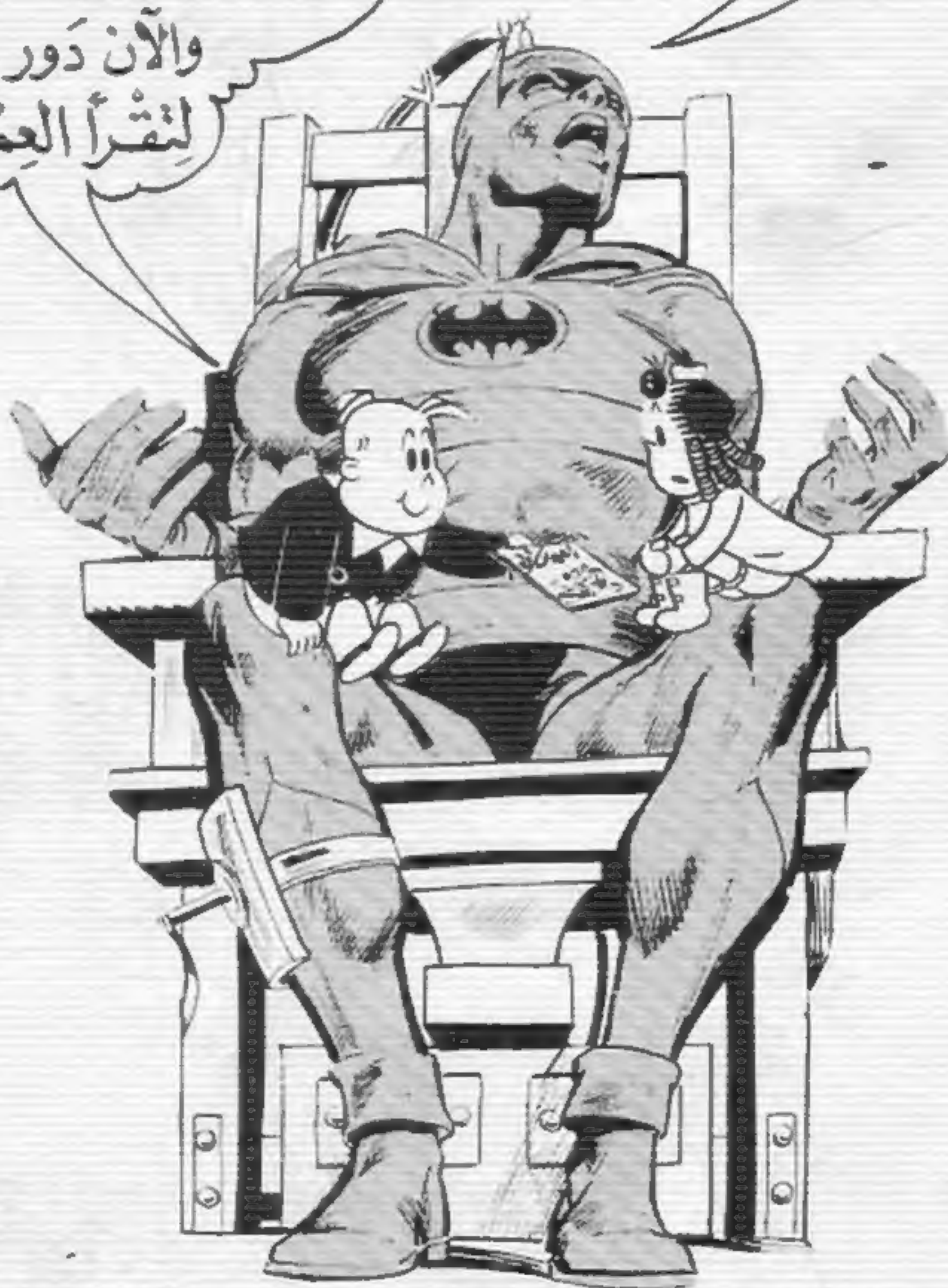
## لوقت الصورة





النجدة ! فكّوا  
سِراجي لكي أقرأ  
العملاق الجديد!

كفى صُراخاً يا وطواط !  
الولد المهذب ينتظر دوره  
والآن دور لولو  
لنقرأ العملاق !!





# المفامكرات المصورة

كل أسبوع في

العمل

○ لولو الصغيرة

○ طاروت

○ سوبرمان

○ البرفت

○ طرزات

○ الوطواط

مجموعات مجلدة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠



